

الرعاية في احكام سنة الحجامة -

الدعامة

في احكام سنة العمامة

للملأمة الهام التحرير والطود الشامخ الشهير المحدث الكبير

بقية السلف ومفخرة الخلف يتيمه عقد آل البيت

الكرام ومحط آمال الجماهيرة الاعلام مولانا

السيد محمد ابن علامة المغرب

وامامه مولاي جعفر الكتاف

الحسني حفظه الله ونفع



— (الطبعة الاولى بنفقة) —

محمد عدنان بن الحاج راجع الجزائري و محمد ياسين عرفة

صاحب مكتبة الشرق صاحب مكتبة العلم الاسلامي

شام : « شارع المسكية » شام « شارع الحميدية »

« حقوق الطبعة محفوظة »

طبع سنة ١٣٤٢ هجرية

طبع في مطبعة الفحاء : شام * « شارع مدحت باشا »

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلی الله علی سیدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسلیماً



الحمد لله متوج العرب بالعمائم ومنور الوجوه باقامة السنن والعزائم
والصلاة والسلام علی سیدنا ومولانا محمد مشید الارکان والدعائم وعلی آله
واصحابه ذوی الکمالات العلیة والفضل القائم اما بعد فهذا ان شاء الله
تعالی تعلیق شریف ومهیع لطیف سمیته (الدعامة) لمعرفة احکام سنة
العمامة وللإمام الحافظ ابی عبد الله محمد بن وضاح الاندلسی المالکی من
اهل القرن الثالث الذی به وببقي ابن غلد صارت الاندلس دار حدیث کتاب
فضل لباس العمائم وللشیخ ابی الفضل محمد بن احمد المعروف بالإمام تحفة
الامة باحکام الغمة ای العمامة ذکره فی کشف الظنون ولشهاب الدین
احمد بن حجر المهیتمی المکی کتاب ذر الغمامة فی در الطیلسان والعذبة
والعمامة وللشهاب احمد بن محمد الخفاجی الافندی شارح الشفا الثمامة فی
صفة العمامة نبه علیه فی شرحه علی الشفا ولم اقف الا ان الا علی کتاب الدر
وما وقفت علیه الا بعد التبیض بمدة من الدهر فالحقت منه بعض الکلام
تیمناً به وتکمیلاً للمرام والله المسؤل ان یتقبله باحسن القبول وان
یحمله وافیاً بالنی والسول امین

﴿ مقدمة في ظبطها وتعريفها ﴾

اما ظبطها فذكر في القاموس وغيره انها بكسر العين قال في شرح المواهب وحكى بعض ضمها ه وفي شرح الثمائل للشيخ جيسوس مانصه العمامة بكسر العين خلافاً للعصام في قوله بالفتح كعمامة ه واصله لصاحب جمع الوسائل في شرحها ايضاً قائلاً ووهم العصام حيث قال بالفتح كالعمامة ه وقال في تاج العروس قال شيخنا وظبطه يعنى لفظ العمامة بعض شراح الثمائل بالفتح ايضاً وهو غلط ه واما تعريفها فهي في الاصل اسم لما يعقد على الرأس ويلوى عليه من صوف او قطن او كتان او نحو ذلك كانت تحته قلنسوة او غيرها ام لا وتطلق على كل مايوضع على الرأس ويجعل عليه اعم من ان يكون قلنسوة او مغفراً او غير ذلك وعلى خصوص المغفر وهو زرد من حديد ينسج بقدر الرأس يلبس تحت القلنسوة يتقى به في الحرب وعلى خصوص البيضة ايضاً وهي واحدة البيض من الحديد علم التشبيه بيضة النعام ويقال لها الشاشية تجمل على الرأس يتقى بها في الحرب ايضاً وعلى عيد ان مشدودة تركب في البحر ويعبر عليها في النهر والاطلاق الاول هو المراد هنا وهو المتبادر ايضاً عند الاطلاق وفي الصحاح مانصه والعمامة واحدة العمامة وعمته البسته العمامة وعمم الرجل سود لان العمامة تيجان العرب كما قيل في العجم توج واعتم بالعمامة وتعمم بها بمعنى وفلان حسن العمة اي حسن الاعتماد ه وفي القاموس والعمامة بالكسر المغفر والبيضة وما يلف على الرأس الجمع عمام وعمام وقد اعتم وتعمم واستعم وعيد ان مشدودة تركب في البحر

ويعبر عليها في النهر كالعمامة اي بالتشديد أو الصواب العامة بالتخفيف وادخى
عمامته اي امن وترفه وعمم بالضم سود ورأسه لفت عليه العامة كعم وهو
حسن العمة بالكسر اي الاعتماد ه وفي المصباح والعامة جمعها عمام
وتعمت كورت العامة على الرأس وعمم الرجل بالبناء للمفعول سود
والعمائم تيجان العرب ه سميت عمامة لانها تغم جميع الرأس بالتغطية
والله اعلم

﴿ ذكر بعض ما جاء من الاخبار فيها ﴾

عن مقاتل بن حيان النبطي قال اوحى الله الى عيسى عليه السلام اسمع
واطع يا ابن الطاهر البكر البتول اني خلقتك من غير خفل فجعلتك اية
للعالمين فأياي فاعبد وعلي فتوكل فسر اي من التفسير لاهل سودان اني
انا الله الحي القيوم لازول صدقوا النبي الامي صاحب الجمل والمدرة
والعمامة والنعلين والمراوة الحديث ومنه تؤخذ تسميته عليه الصلاة
والسلام بصاحب كما انعمامة يسمى بصاحب التاج وهو العمامة على نهج
الاستمارة شبهت العمامة بالتاج الذي هو الاكليل في ان العرب تترن
بها كترن النجم بالتاج واستمير لها اسمه ولم تكن العمائم الا للعرب
دون غيرهم من بقية الامم وكانوا اذا سودوا عموه بعمامة حمراء
وكانت الفرس تتوج ملوكها فكفي بذلك اعني بكونه صاحب العمامة
عن انه عليه الصلاة والسلام من صميم العرب واشرفهم واعلاهم
وانفسهم حباً ونسباً مع الاشارة الى انه عليه الصلاة والسلام اذا ظهر
يلبس العمائم وان لبسها يكون من شعاره وعاداته وعلامة من علامته

ويؤخذ من ذلك ندب بل تأكد لبسها للاقتداء به صلى الله عليه وسلم
وقد ذكر صاحب محاضرة الاوائل تبعاً للسيوطي ان اول من كور
رأسه بالعمامة ابونا آدم عليه السلام كوره جبريل على رأسه لما خرج من
الجنة الى الدنيا وكان متوجاً في الجنة وان اول من لبسها يعني بعد زمن
سيدنا آدم عليه السلام ذو القرنين وكانوا يلبسون التيجان قبله قال
وسببه انه كان طلع في رأسه قرنان كالظلفين يتحركان فلبسها سترأثم
انه دخل الحمام يوماً ومعه كاتب سره فوضع العمامة عن رأسه فقال
لكاتبه هذا امر لم يطلع عليه احد غيرك فان سمعته من احد قتلتك
فخرج الكاتب من الحمام فأخذه كهيئة الموت فألقى الصحراء فوضع
فه في الارض ثم نادى ان للملك قرنين فانت الله تعالى من كামته قصبتين فر
بهما راع فقطعهما واتخذها مزماراً فكان اذا زمر خرج من القصبتين
صدى ان للملك قرنين فانتشر ذلك في المدينة فقال ذو القرنين هذا امر
اراد الله ان يبيده آوائل السيوطي هـ واخرج ابو نعيم في الحلية عن ابن
عباس والقضاعي في مسند الشهاب والديلمي في مسند الفردوس عن
علي رفعا العمام تيجان العرب والاحتباء حيطانها وجلس المؤمن في
المسجد رباطه وفيه حنظلة ابن عبد الله السدوسي البصري قال الذهبي
تركه يحيى القطان وضعفه احمد وقال منكر الحديث يحدث بأعاجيب
وقال ابن معين ليس بشئ تغير في آخر عمره وقال النسائي ليس بقوي وقال
مرة ضعيف ولذلك قال الحافظ السخاوي سنده ضعيف وتبعه على
ذلك المناوي في التيسير والتيجان جمع تاج قال في النهاية وهو ما يصاغ

للملوك من الذهب والجوهر وقد توجهت اذا البسته التاج قال اراد ان المائم
 للعرب بتزلة التيجان للملوك لانهم اكثر ما يكونون في البوادي مكشوفين
 لروؤس او بالة لانس والمائم فيهم قليلة ه وخرج ابن السني والديلمي عن
 ابن عباس مرفوعاً المائم تيجان العرب فاذا وضعوا المائم وضعوا عزهم
 ولفظ رواية الديلمي وضع الله عزهم واسناده ايضاً ضعيف كما قاله
 السخاوي والزين العراقي والمناوي في التيسير لان في سنده عبيد الله ابن
 ابي حميد وهو ضعيف قاله دحيم وقال النسائي متروك والبخاري منكر
 الحديث وخرج الديلمي في مسند الفردوس عن عمران بن حصين رفعه
 المائم وقار للمؤمن وعز للعرب فاذا وضعت العرب عائمها فقد وضعت
 عزها وهو ضعيف ايضاً كما في شرح المواهب وغيرها لان في سنده
 عتاب ابن حرب المدني ثم البصري قال الذهبي سمع منه الفلاس وضعفه جداً
 قاله البخاري وخرج ابو عبد الله محمد وضاح في فضل لباس المائم عن
 مكحول مرسلاً المائم تيجان العرب فاذا نزعوها ذهب عزهم وخرج
 ابن ابي شيبة وابو داود الطيالسي وابن منيع والبيهقي في السنن عن علي
 رضي الله عنه قال عمه النبي صلى الله عليه وسلم يوم غدیر خم بعامة سدل
 طرفها على نسكي وقال ان الله امدني يوم بدر ويوم حنين بثلاثكة معصمين
 هذه العمة وقال ان الهامة حاضرة بين الكفر والايمان وفي رواية بين
 المسلمين والمشركين وفيه عبدالله بن يسر البحراني الحمصي قال ابو حاتم
 وغيره ضعيف والنسائي ليس بثقة وخرج الترمذي وابو داود عن
 ركانة بن عبد يزيد المظلي وهو من مسامة الفتح رفعه فرق ما بيننا

وبين المشركين العمام على القلائس واسناده ضعيف بل قيل انه واه كما يأتي واخرج الديلمي عنه ايضاً مرفوعاً لا تزال امتي على الفطرة ما لبسوا العمام على القلائس واخرج الباوردي بسند واه عنه ايضاً رفعه العامة على القلنسوة

فصل ما بيننا وبين المشركين اي هي العلامة المميزة بيننا وبينهم كانوا لا يتعممون يعطى العبد يوم القيمة بكل كورة يدورها على رأسه أو قلنسوة نوراً :: الكورة بفتح الكاف وحي ضمها الدرة اي اللية واخرج الرامهرمزي في الامثال عن معاذ بن جبل مرفوعاً الاحتباء حيطان العرب والاتكاء رهبانية العرب والعمام تيجان العرب فاعتموا تردادوا حلماً ومن اعتم فله بكل كورة حسنة فاذا حط عنه بكل حطة حطها خطيئة وفيه عمر وابن الحصين العقيلي الكلالي عن محمد بن عبد الله بن علاثة العقيلي القاضي عن ثوير بن ابي فاخنة والثلاثة قال في كنز العمال وفي منتخبه تبعاً لجامع السيوطي الكبير متروكون متهمون بالكذب ه ولكن ابن علاثة روى له ابو داوود والنسائي وابن ماجه وثقه ابن معين وابن سعد وقال ابو زرعه صالح وقال ابو حاتم يكتب حديثه ولا يحتج به نعم الحديث قال بعضهم انه شديد الضعف من اجل الاول والثالث فأما الثالث وهو ثوير فانه ضعفه ابو حاتم وغيره وقال الدارقطني متروك وابن معين ليس بشي وأما الاول وهو عمرو بن الحصين فانه متروك ايضاً كما قاله الدارقطني وقال ابو زرعة واه وابو حاتم ذاهب الحديث واخرج ابو نعيم في معرفة الصحابة والديلمي من حديث عبد الرحمن ابن عدي

البحراني عن اخيه عبد الاعلى بن علي انه صلى الله عليه وسلم دعا علياً
يوم غدیر خم فسمعه وارخى عذبة العمامة من خلفه وقال هكذا فاعتصموا فان
العمائم سيما الاسلام وهي حاجزة بين المسلمين والمشرکين وفي خلاصة
الاثر للذهب الطبري مانصه وعن علي انه قال عممني رسول الله صلى الله
وسلم بعمامة وسئل طرفها على منكبي وقال ان العمامة حاجزة بين المسلمين
والمشرکين ه وخرج الطبراني في الكبير من طريق عيسى بن يونس
عن مالك بن مغول عن نافع عن ابن عمر والبيهقي في الشعب وابن عدي
في كامله عن عباد بن الصامت رفعاه عليكم بالعمائم فانها سيما الملائكة وادخوا
لها خلف ظهوركم وفي سننه الاول يحيى ابن عثمان ابن صالح المصري
شيخ الطبراني قال الذهبي صدوق ان شاء الله عن محمد بن الفرج المصري قال
الذهبي اتى بنجر منكر وساق له هذا الحديث ولذا قال في التيسير
اسناده ضعيف قال العارف بالله الحفني قوله سيما الملائكة بالقصر اي علامتهم
فانهم زلوا يوم يدر بعمائم صفر راخين العذب ويطلب الذخلاق
بصفات الملائكة ه وخرج الديلمي في مسند الفردوس عن جابر فعه
ر كعتان بعمامة خير من سبعين ر كمة بلا عمامة المناوي في التفسير لان
الصلاة حضرة الملك وال دخول الى حضرة الملك بغير تجمل خلاف الادب
قال وهو غريب ه واورده في دار الغمامة بلفظ صلاة ر كمة بعمامة خير
من سبعين ر كمة بغير عمامة ولم يذكر له مخرجاً وفي القنية من كتب
الحفنية العمامة الطويلة ولبس الثياب الواسعة حسن في حق الفقهاء
الذين هم اعلام الهدى دون سائر الناس قال والاحسن ان يلبس احسن ثيابه

للصلاة وفي الحديث صلاة مع عمامة خير من سبعين صلاة بغير عمامة هـ
 واخرج ابن عساكر في تاريخه والديلمي عن ابن عمر رفعه صلاة تقطوع
 او فريضة بعمامة تعدل خمسة وعشرون صلاة بلا عمامة وجمعة بعمامة تعدل
 سبعين جمعة بلا عمامة لكن قال الحافظ ابن حجر انه موضوع وثقله
 السنخاوي وارتضاه قاله الشيخ عبدالرؤف المناوي في فيض القدير
 واقتصر في التيسير على قوله قال ابن حجر موضوع هـ قال العارف
 الحفني وانما خص العمامة لان الناس يتساهلون فيها والا فالملطوب التزين
 باحسن الثياب لانه في خدمة ملك الملوك قال وقوله خمسة وعشرين
 الشارع يعلم سر ذلك العدد وانما عرفنا منه المضاعفة والزيادة فالقصد
 التكثير لا التحديد هـ واخرج العقيلي في الضعفاء وابن عدي في الكامل
 وقال منكر والطبراني في الكبير وابو نعيم في الحلية والشيرازي في
 الالقاب من طريق ايوب بن مدرك الحنفى الشامي عن مكحول عن ابي
 الدرداء مرفوعاً ان الله وملائكته يصلون على اصحاب العمام يوم
 الجمعة وفي رواية ان الله عز وجل ملائكة يصلون على اصحاب العمام
 يوم الجمعة وفي اخرى ان الله ملائكة تستغفر للابس العمام يوم الجمعة
 وايوب بن مدرك ضعيف وقال ابن معين ليس بشي وقال مرة كذاب
 وقال النسائي متروك له من اكبر ثم عد من مناكيره هذا الحديث وقال
 ابن حبان روى عن مكحول نسخة موضوعة ولذا اورد ابن الجوزي
 في الموضوعات واقره عليه السيوطي في الجمع وغيره وقال في الآتي
 المصنوعة لاصل له تفرد به ايوب قال الازدي هو من وضعه كذبه يحيى

وتركه الدارقطني هـ لكن اقتصر على تضعيفه الحافظان العراقي في تخريج
احاديث الاحياء وابن حجر في تخريج الرافعي واورد في الآتي ايضاً من
طريق يحيى ابن شبيب الهادي عن حميد الطويل عن انس مرفوعاً ان الله
ملأ مكة موكلين بابواب الجوامع يوم الجمعة يستغفرون لاصحاب العمام
البيض وقال قال الخطيب يحيى ابن شبيب يحدث عن حميد الطويل وغيره
باحاديث باطلة واخرج الطبراني في معجمه الكبير من طريق بشر بن
عون عن بكار بن قميم عن مكحول عن واثله بن الاسقع رفته ان الله
يبعث الملائكة يوم الجمعة على ابواب المسجد يصلون على اصحاب العمام
وقد عزي هذا الحديث في القوت والاحياء لوائله وقال العراقي لم اراه
من حديثه مع ان الطبراني كما ترى اخرجه من حديثه والكمال لله وقد
نص في القوت والاحياء على استحباب المامة يوم الجمعة يمينان للخطيب
والمصلين واستدل بهذا الحديث قال في الاحياء فان اكرهه الحر فلا بأس
ان ينزعها قبل الصلاة وبعدها ولكن لا ينزعها في وقت السعي من المنزل
الى الجمعة ولا في وقت الصلاة ولا عند صعود الامام المنبر وفي خطبته
هو نحوه في القوت واخرج ابو عبدالله محمد بن وضاح في فضل لباس
العمام عن ابي المليح الهذلي عن ابيه اسامة بن عمير مرفوعاً سافروا
تصحبوا واعتموا تحملوا واخرج الطبراني في الكبير من طريق محمد
بن صالح بن الوليد عن بلال بن بشر عن عمران بن قنم عن ابي حمزة عن ابن
عباس والحاكم في المستدرک في اللباس من طريق عبيد الله بن ابي حميد
عن ابي المليح عن ابن عباس رفته اعتموا تردادوا حملاً قال الحاكم

عصح ورده الذهبي وقال فيه عبيد الله بن ابي حميد تركه احمد وغيره وقال البخاري يروي عن ابي المبيع عجائب وقال الترمذي في العلل سألت عنه محمد أيعني البخاري فقال عبيد الله ذاهب الحديث لا أروي عنه شيئاً وحكم ابن الجوزي عليه بالوضع وتمقبه عليه السيوطي في الآلاتي المنسوبة وقال ابن حجر في الفتح في باب المأثم من كتاب اللباس اخرج العلياني والترمذي في العلل المفردة وضعفه عن البخاري وقد صححه الحاكم فلم يصب وله شاهد عند البزار عن ابن عباس بسند ضعيف ايضاً ه وقال في در النامة قول الحاكم انه صحيح وابن الجوزي انه موضوع من تاهلها نعم في بعض اسانيد متروك وفي بعضها من ضعفه ابو حاتم وبقية رجاله ثقات فلمل ابن الجوزي اراد الاول والحاكم اراد الثاني ويكون ذلك الضعيف الذي فيه انجبر عنده فلا تخالف بينها لانها لم يتواردا على سند واحد ه وفي التيسير لدى قوله اعتموا بكسر الهجمة وشدا الميم اي البسوا المأثم تردادوا حليماً اي يكثر حلمكم وتتسع صدوركم لان تحسين الهيئة يورث الوفاق والرزانة ه ومثله للعززي واخرج ابن عدي في الكامل وابن قانع والبيهقي في الشعب من طريق اسماعيل بن عمرو عن يونس بن ابي اسحق عن ابيه عن عبيد الله بن ابي حميد عن ابي المبيع عن ابيه اسامة بن عمير مرفوعاً اعتموا تردادوا حليماً والمأثم تيجان العرب قال البيهقي لم يحدث به الا اسماعيل بن عمرو عن يونس بن ابي اسحق ه واسماعيل هذا ضعفه ويونس اورده الذهبي في الضعفاء والمتروكين ونقل ضعفه عن جماعة ايضاً وفي التيسير في هذا الحديث قال

ابن حجر ضعيف لا كن له شاهد ضعيف قال اي وبه يتقوى ه وقال
 المزني يؤخذ من كلام المناوي انه حديث حسن لغيره ه وكتب العلقمي
 على قوله والعمائم تيجان العرب مانصه اي انها لهم بمنزلة التيجان للملوك لقلة
 العمائم فيهم ه زاد المناوي والمزني واكثرهم بالقلانس قلت وفي صفة العرب
 تيجانها والسيوف سيجانها واخرج ابن النجار عن مهدي بن ميمون قال
 دخلت على سالم بن عبد الله وهو يعمم فقال يا ابا ايوب لا حدثتك بحديث قلت
 بلى قال دخلت على ابن عمر فقال لي يا بني اعمت تحلم وتكرم ولا راءك الشيطان
 الاذل ذاهباً سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول فذكره قال الشيخ
 عبد الرؤف المناوي في الفريض وفيه مجاهيل واخرج ابن عدي في الكامل من
 طريق ميسرة بن عبيد عن الحكم بن عتيبة عن ابن ابي يعنى عن علي رفعه اتوا
 المساجد حسراً أي بضم الحاء المهملة وفتح السين المهملة المشدودة جمع
 حاسر اي كاشفى الرؤس بدون عمامهم ومعصين اي بكسر الصاد الشديدة
 جمع معصب اي ساترين رؤسكم بالمصائب اي العمائم فان العمائم تيجان
 المسلمين قال الزين العراقي في شرح الترمذي ميسرة بن عبيد مترك
 وقال السيوطي حديث ضعيف وضعفه ايضاً المناوي في التيسير لا كن يشهد
 لما اخرجه ابن عساكر في تاريخه عن علي ايضاً مرفوعاً بلفظ انتوا المساجد
 حسراً ومقنعين اي مغطاة رؤسكم بالقناع فان ذلك من سيما المسلمين
 قال العارف بالله الحفني في معنى قوله في الحديث الاول انتوا المساجد
 حسراً ومعصين مانصه اي انتوا المساجد كيف امكن فليس عدم العمامة
 عذراً في ترك الجمعة والجماعة اي ان لم يخل بمرؤته وقوله فان الخ علة لمحذوف

معلوم من السياق اي اذا دار الامر بين التعميم وغيره فالاثيان بالمعظم
 افضل فان الخ وقوله تيجان المسلمين اي كشيحان ملوك المسلمين اي
 الكليل الذي هو مرصع بالجواهر وقال في الفيض يعني اثتوا المساجد
 كيف امكن ينحو قلنسوة فقط او بتعمم وتقنع ولا تتخلفوا عن
 الجمعة التي هي فرض عين ولا عن الجماعة التي هي فرض كفاية والتعمم
 عند الامكان افضل ثم قال وما اقتضاه الحديث من كون فقد العمامة
 غير عذر في ترك الجمعة والجماعة محله فيمن يليق به ذلك اما لو كان
 خروجه الى المسجد بدون العمامة لا يليق به فلا يؤمر بالاثيان حاسراً
 عند فقد هاهنا واخرج ابو عبد الله محمد بن وضاح في فضل لبس العمامة عن خالد
 ابن معدان التابعي مرسلان الله اكرم هذه الامة بالعصائب والالوية
 وما زمرتم مساجدكم ولا قبوركم بشي احب من ابيض العصائب جمع
 عصاية والمراد بها هنا العمامة كما في رواية اخرى بالمعظم بدل
 العصائب قال الزنجشري المعصب المتوج ويقال للتاج والمامة عصاية
 وقوله زمرتم هو بتشديد الميم وتخفيفها ومعناه عمرتم وملائتم
 واخرج البيهقي في الشعب عنه ايضاً مرسلان قال ابي النبي صلى الله عليه
 وسلم بثياب من الصدقة فقسها بين اصحابه وقال اعتموا خالفوا على
 الامم قبلكم وفي رواية وخالفوا الامم قبلكم وهذا السبب قاض بان يقرأ
 قوله اعتموا بكسر الهمزة وشد الميم بمعنى البسوا العمامة قال الشيخ
 عبد الرؤف المناوي في الفيض وعليه ففيه ان التعميم من خصائص هذه
 الامة قلت ويدل لذلك ايضاً الحديث قبله وهو ان الله اكرم هذه

الامة الخ وقد صرح في المواهب الذرية بان المماثلة لم تكن العرب
 فلهذا كما ترى عدة احاديث في فضل التعمم ولا يضرب ضيف اكثرها
 وان اشتد في بعضها لان بعضها يجزى بعضاً ويشده كما هي القاعدة عند المحدثين
 ان كثرة الطرق تجبر الحديث ويعير بهذا اصل معتبر ومما يضدها فعل
 المصطفى صلى الله عليه وسلم للعائم ومواظبته على لبسها والباسها لاصحابه
 وامره لهم بلبسها وقد ترجم البخاري في صحيحه بقوله باب العائم ثم
 اورد في الترجمة حديث ابن عمر لا يلبس الحرم القميص ولا العمامة ولا
 السراويل الحديث وكأنه كما قالوه لم يثبت عنده على شرطه في فضل
 العائم شي فاشار بالحديث المذكور الى ان لبسها في غير الاحرام من سنة
 المسلمين فذلك امر يتركها فيه والله سبحانه وتعالى اعلم
 ﴿ ذكر حكم الشارع في لبسها ﴾

يؤخذ من الاحاديث السابقة واللاحقة نديها بل وتأكيدها اقتداء
 بالنبي صلى الله عليه وسلم ولانها من شعار الاسلام والمسلمين ولما فيها
 من التمييز بيننا وبين الكفار ومن التجميل وقد ذكر صاحب محاضرة
 الاوائل عن بعض شراح الثمائل حديث تعمموا تردادوا جمالاً وترداد
 تأكيداً للصلاة وخصوصاً الجمعة ولحضور المساجد وخصوصاً المساجد
 الثلاثة ولحضور مجامع الناس وبعد ما ذكر الشيخ عبد الرؤف
 المناوي في شرح الجامع انه يتأكد نديها للصلاة قال ولا يعارضه حديث
 انتو المساجد حسراً ومعصين لان القصد به اتيان المساجد للصلاة
 كيف كان وانه لا عذر في التخلف عنها بفقد عمامة وان كان التعمم

عند امكانه افضل ه وقال ايضاً في شرح الشاثل مانصه والعمامة سنة
 لاسيا للصلاة ولقصد التجميل لاخبار كثيرة فيها واشتداد ضعف كثير منها
 يجبره كثرة طرقها وزعم وضع اكثرها تساهل قال وتحصل السنة
 بكونها على الرأس او قلنسوة تحتها ه واختصره الباجوري في
 شرحها بقوله والعمامة سنة لاسيا للصلاة ولقصد التجميل لاخبار
 كثيرة فيها وتحصل السنة بكونها على الرأس او على قلنسوة تحتها ه
 وقال العارف بالله الحنفى في حاشية الجامع الصغير لبس العمامة سنة
 للتمييز بيننا وبين الكفار وتكون بقدر عادة اهل البلد ه وقال الميتمي
 في در العمامة هي سنة للصلاة ولقصد التجميل وان اوهم بعض العبارات
 خلاف ذلك الا ان يحمل على من فعلها لغير ذلك فانه يباح وقد يكره
 وقد يحرم كما يعلم مما يأتي وذلك للاحاديث الكثيرة فيها ولا يضر
 ضعفها وان اشتد في كثير منها لان كثرة طرقها يجبر ذلك وقول ابن
 الجوزي وغيره في كثير منها انه موضوع بالنسبة لطريق من تلك
 الطرق وهذا اولى ممن بالغ في الرد على ابن الجوزي وغيره في ذلك
 وان عرف الاول بالتساهل الكثير في موضوعاته كما عرف ابو عبد
 الله الحاكم في مستدركه بالتساهل الكثير في الحكم بالصحة وانه على
 شرطهما او شرط احدهما مع كونه اضعف الضعيف ه وقال في تحفة
 المحتاج بشرح المنهاج مانصه وقسن العمامة للصلاة ولقصد التجميل
 للاحاديث الكثيرة فيها واشتداد ضعف كثير منها يجبره كثرة طرقها
 وزعم وضع كثير منها تساهل كما هو عادة ابن الجوزي هنا والحاكم في

التصحيح الاترى الى حديث اعتموا تردادوا حلهما حيث حكم ابن الجوزي
بوضعه والحاكم بصحته استرواحاً منها على عاداتها هـ
ويأتي عن ابن العربي انها سنة المسلمين اي طريقتهم وزعيمهم وهمايتهم
وتقدم انها سيما الاسلام وحاجزيين المسلمين والمشر كين ووقاراً
للمؤمن وعز للعرب وما كان بهذه الاوصاف ينبغي ان يكون مطلوب
اكيد الطلب وقد اخرج ابن عساكر في تاريخه عن مالك قال لا ينبغي
ان تترك العمامة ولقد اعتمدت وما في وجهي شعرة وفي المدارك قال
ابو مصعب سمعت مالكا يقول اني لا اذكر وما في وجهي طاقة شعروا
منا احد يدخل المسجد الا معتما اجلالا لرسول الله صلى الله عليه وسلم
وفي شرح الشئثل لابن مخلص نقلا عن شرح الموطأ المسمى بالاختار
الجامع بين المنتقى والاستدكار قال مالك العمة والاحتباء والانتعال
من عمل العرب وكانت العمة في اول الاسلام ثم لم تزل حتى كان هؤلاء
القوم يعني ولاية بني هاشم فتركناها خوفاً من خلافهم لانهم لم يلبسوها
ولم ادرك احداً من اهل الفضل الا وهم يعتمون وكنت ارى في حلقة
ربيعة وهو شيخ مالك احداً وثلاثين رجلاً معتمين وانا منهم وكان
ربيعة لا يتركها حتى تطلع الثريا وقال ربيعة اني لاجدها تريدني العقل هـ
وفي المدخل في فصل اللباس ما نصه وقد نقل عن مالك رحمه الله
انهم كانوا يعتمون حتى تطلع الثريا ومعنى ذلك ان طلوعها انما يكون في
زمن الحر فيزيلونها عن رؤسهم قال ومن فعل مثل هذا في هذا الزمان كانه
ابتدع بدعة في الدين حتى انهم ليردون شهادته ويقعون في حقه بنسبته انه

داخل بذلك في جملة المولعين وانه ليست له مروة يدب ما ارتكت
من ذلك فرجع فقل السلف جرحه في حق من اقتدى بهم ه والله اعلم
[فصل] رأينا في كثير من البلاد المشرقية عند دخولنا لها ترك
الشباب وكثير من الكهول لهذه السنة المكرومة التي هي سنة العمامة
المحرمة تركاً باتاً ويستحي أحدهم ان يستعملها ويخرج بها الى السوق
ونحوه فضلاً عن الحافل والمجامع واذا فعل التفت اليه وربما تضاحك
منه بعض ابناء جنسه واكثروا من اللفظ عليه والهزء به واما الزوجات
فذكر لنا ان منهن من لا يقبل اللفة بحال ولا يقدر ان ينظر الى زوجها
وهو بها في حال حتى ان بعضهم يقلن على سبيل المبالغة والدفعة خير من
اللفة يعنيان ان دخول الدفعة اي الغسل الذي يغسل عليه الموتى على
احدها من لغسل زوجها خير من دخوله عليها وهو متلف متعم قبلت
عندهم هذه السنة لهذه الدرجة في الاستبشاع والقبح واستباح السنن
الثابتة واستهجانها ان كان من حيث عدم استحسان الطبع لفعلها
واستهجانه لما خلقة لعدم الفها وعدم موافقتها لشهوته الخسيسة لم يكن
كفراً الا انه يدل على خبائث الطبع وعدم ارتياضه وارتباطه بالشرع
وبدين الله تعالى وعلى غلبة شهوته ونفسه عليه فيبغى ان يردّها عن
ذلك ما استطاع ويوبخها عليه ويروضها على سلوك سبيل السنن وترك
البدع ويقول لها كيف تستهجن شيئاً استحسنته سيد الكائنات ومن
لا جله خلقت الارضون والسموات هذا شين وعار على صاحبه ونقص في دينه
ورذالة في همته وان كان من حيث الاستخفاف بالسنة والازدراء لها

والتقبيح لسانها والخط من منصب صاحبها ولا يتصور هذا عن مسلم
كان ردة وكفراً والعياذ بالله تعالى ويأتي عن الكمال ابن المهام أحد أئمة
الحنفية وفضلائهم في كتابه المسيرة أن من استقبح من آخر جعل
العمامة تحت خلقه كفر يعني إذا كان استقبحها لها استخفافاً بالسنة
واستحقاراً لها وعن صاحب ملتقى الأبحر منهم أن من قال لا آخر
أفعل كذا فإنه سنة فقال لا أفعله وإن كان سنة يكفر لأنه قاله
على سبيل الإنكار والرد وفي الوهبانية من كتبهم أيضاً . ومن قال في
الدنيا لست أحبها . يكفر قال المستخف المحقر . ومنها استخف الشخص
 يوماً بسنة . كذا بحديث كفه . يتقرر . ويأتي أيضاً عن صاحب العهود
المحمدية أن من استهان بالسنن كفر كما أن من استهان بالمكروهات
كذلك فإن قال أحدنا لا أكرهها ولا استبشعها أصلاً ولكن لم تجر بها
عادة أمثالي في بلدي فأرى فعلي لها خارماً مروئتي ومطلقاً للسنة بغيبيتي
قلنا ما كان شعاراً إسلامياً وفارقاً بين أهل الكفر والإيمان وشهدت
الأدلة الشرعية بطلبيته من كل فرد من أفراد أمة النبي العدنان
واتفقت الأئمة على مشروعيتها لدى الأيام والأزمان كهذه العمامة لا تنخرم
المروءة به مطلقاً جرت به عادة أو لم تجر ويستقبح تركه تركاً كلياً
وأما سرمدياً لما فيه من إمارة سنة من السنن ومقابلتها بسنة من سنن الفرس
لا سيما في الصلوات والاعبياد وحضور المساجد والمحافل بين العباد
ويأتي قول ابن حجر المكي في شرح المنهاج لواطردت عادة محل بازرائها
من أصلها يعني العمامة لم تنخرم بها المروءة خلافاً لبعضهم هـ

وقوله ايضاً في در النمامة الصواب ان ما شهدت الادلة بسنيته
 على العموم يعني كالممامة لا تنخرم المروءة بفعله مطلقاً هـ وقول الشيخ
 عبد الرؤف المناوي في فيض القدير لو اطردت عادة محل بتركها اصلاً
 لم تنخرم بها المروءة على الاصح خلافاً لبعضهم هـ بل في فعلها حيث
 احياها لهذه السنة وقد ورد انه من احيا سنة من سنتي قداميت بعدي كان
 له من الاجر مثل من عمل بها من غير ان ينقص من اجورهم شيئاً
 رواه الترمذي وحسنه وابن ماجه من حديث كثير بن عبد الله بن عمرو بن
 عوف عن ابيه عن جده عمرو بن عوف قال المنذري وله شواهد
 وورد ايضاً من تمسك بسنتي عند فساد امتي فله اجر مائة شهيد رواه البيهقي
 عن ابن عباس واخرجه الطبراني في الاوسط باسناد حسن من حديث
 ابي هريرة بلفظ التمسك بسنتي عند فساد امتي له اجر شهيد قال في التيسير
 لان السنة عند غلبة الفساد لا يجد التمسك بها من يعينه بل يؤذيه
 ويهينه فصبيره على ذلك يجازى برفعه الى منازل الشهداء هـ والسنة
 المفتابين اذا كانت لاجل فعل سنة ثابتة متفق عليها بين الائمة لا يعتد
 بها ولا يلتفت اليها والدرك والاثم انما هو على اصحابها واغتيابهم له
 لذلك دليل تهوؤهم في دين الله وفسقهم وقلة مروءتهم بل عدم ديانتهم
 نعم اذا انفرد بالسنة اهل الفسق والذعارة وتخصوا بها ينفي تركها ظاهراً
 علناً لا يظن به انه منهم والله اعلم وقد انضاف عند الكثير منهم الى ترك
 هذه السنة امران شنيعان احدهما حلق اللحية اوجزها والثاني توفير
 الشوارب حتى تغطي الفم او اكثره والاول وهو حلق اللحية بكسر اللام

وحكي ضمها جمع حلية بالكسر فقط وهي الشعر النازل على الذقن ومثله
 العارض واطلقها بعضهم على ما يشمله وعليه قوله في فتح الباري هي اسم
 لما نبت على الخدين والذقن حرام عند الجمهور ومنهم الائمة الثلاثة مالك
 وابو حنيفة واحمد وكرهه الشافعية في الاصح عندهم كراهة تنزيهية
 وهو قول عندنا ايضاً الا انه خلاف مشهور المذهب وللشافعية قول
 آخر بالتحريم كقول الجمهور وهو قول قوي عندهم وفي الحديث احفوا
 الشوارب واعفوا اللحي اخرجه مسلم والترمذي وصححه والنسائي
 عن ابن عمر وابن عدي في كامله عن ابي هريرة وفي لفظ للنسائي تقديم
 اعفوا على احفوا وهما يقطع الهزمة ووصلها والقطع اشهر واكثر من
 اعفاء وعفاء بمعنى وفرة واحفاء وحفاء بمعنى اشتد او بالغ في قص
 ما طال منه حتى تتبين الشفة وفيه ايضاً ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 امرنا باحفاء الشوارب واعفاء اللحي اخرجه الترمذي عن ابن عمر وقال
 هذا حديث حسن صحيح وفيه ايضاً احفوا الشوارب واعفوا اللحي
 ولا تشبهوا باليهود اي ببعضهم اخرجه الطحاوي عن انس وفيه ايضاً احفوا
 الشوارب واعفوا اللحي وانتفوا الشعر الذي في الاوف وفي لفظ في الاثاف
 اخرجه ابن عدي والبيهقي في الشعب عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن
 جده وفيه ايضاً جزوا الشوارب وارخو اللحي وفي رواية بالجيم بدل الخاء
 خالفوا الجوس اخرجه مسلم عن ابي هريرة وفي رواية وارجسوا بالهمز
 وبالجيم وفي اخرى وارقوا واخرى واخروا وفيه ايضاً خالفوا المشركين
 ووفروا اللحي واحفوا الشوارب اخرجه الشيخان عن ابن عمر وفيه

ايضا انه كوا الشوارب واعفوا الله اخرج به البخاري عن ابن عمر
 وفيه ايضا قصوا الشوارب واعفوا الله اخرج به احمد بسند صحيح
 عن ابي هريرة وفيه ايضا ان آل كسرى يخلقون لحاهم وييقون شواربهم
 خالفوا المجوس اخرج به وفيه ايضا عن ميمون بن مهران عن
 ابن عمر قال ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم المجوس فقال انه
 يوفرون سبالهم ويخلقون لحاهم فخالفوهم اخرج به حبان في صحيحه
 والبيهقي والطبري وفيه ايضا قصوا سبالكم ووفروا عثانينكم وخالفوا
 اهل الكتاب اي بمضمهم اخرج به احمد عن ابي امامة والغسانين جمع
 عشون وهو اللحية فانت ترى هذه الاحاديث كلها قد اتفقت على الامر
 بتوفير الله واعفائها اي تركها بحالها وعدم التعرض لازالة شي منها
 لتكبر وتكثر لان في ذلك جمالا للوجه ومخالفة للمجوس وقد ذكر
 العلماء في خلقها من انه صنيع الفرس اي من دينهم وزيمهم قالوا وقد صار
 اليوم صنيع كثير من الافرنج واليهود ومن لا خلاق لهم من المسلمين
 وفي الاحاديث عد اعفائها اي عدم الاخذ بشي منها حيث لم تطل جداً
 من خصال الفطرة اي الحلقة والجلبة والدين والسنة اي انه من السنن
 القديمة التي اختارها الانبياء واتفقت عليها الشرائع فكانها امر جبلي
 غريزي فطروا عليه وفي الاحياء اللحية زينة الرجال فان الله سبحانه وتعالى
 ملائكة يقسمون والذي زين بني آدم بالحي وهي من تمام الخلق وبها
 يتميز الرجال من النساء وقيل في غريب التأويل اللحية هي المراة بقوله
 تعالى يزيد في الخلق ما يشاء ووصف بعض الاحنف ابن قيس فقال

وددنا ان نشترى للاحنف حلية بعشرين الفا وقال شريح وددت ان لي
 حلية بعشرة آلاف هـ واصله في القوت وزاد فيه عن بعض الادباء قال
 في اللحية خصال نافعة منها تعظيم الرجل والنظر اليه بين العلم والوقار
 ومنها ترفيعه في المجالس والاقبال عليه ومنها تقديمه على الجماعة وتعظيمه
 وفيها وقاية للعرض يعني اذا ارادوا شتمه نظروا له بها فوقت عرضه
 وقال ابو يوسف القاضي من عظمت لحيته جلت معرفته ثم نقل عن
 كتب الاحبار وابي الجلد وصفا قوما يكونون في آخر الزمان يقصون
 لحاهم كذب الحامة ويعرقون نعالهم كالمناجل اولئك لا اخلاق لهم قال
 وذكر ايضا عن جماعة ان هذا من اشراط الساعة هـ وهذا ما لم ترد على
 القبضة فان زادت قص منها ما زاد عند الاكثر جوازاً او ندباً كما فعله ابن عمر
 وابو هريرة ثم جمع من التسابعين واستحسنه الشعبي وابن سيرين لانه
 طول فاحش وخلاف الزينة المشروعة وفي الاختيار والمبتغى من
 كتب الحنفية انه سنة وفي الصرة عن النهاية من كتبهم ايضاً واجب وكرهه
 قوم منهم الحسن وقتادة قالوا يكره تناول شي منها من طولها ومن عرضها
 أخذاً منهم بظاهرها الاحاديث ونحوه قوله في القوت تركها عاقبة على
 خلقتها احب الي وفي الرسالة لابن ابي زيد القيرواني المالكى وامر يعني النبي
 صلى الله عليه وسلم بان تعفى اللحية وتوفر ولا تقص قال مالك ولا بأس
 بالاخذ من طولها اذا طالت كثير أو قاله غير واحد من الصحابة
 والتابعين . التفراوي في شرحه الذي قوله اذا طالت كثير أجمعت خرجت
 عن المعتاد لغالب الناس اي في زمانه ومكانه فيقص الزائد لان

بقاءه يقبح به المنظر وقال الباجي يقص ما زاد على القبضة ويدل عليه
 فعل ابن عمر وإبي هريرة فانها كانتا يأخذان من لحيتها ما زاد على القبضة هـ
 وقال قبله والمتبادر من قوله وأمر الوجوب وهو كذلك اذ يحرم
 حلقها اذا كانت لرجل واما قصها ان لم تكن طالت فكذلك اي يحرم
 واما لو طالت كثيراً فإشار الى حكمه بقوله قال مالك هـ وما لم يشد شي من
 اطرافها عن بقيتها يخرج عن سمتها والافيوخذند بالاضاحى تصير قريبة من
 التدوير في جميع الجوانب لان بقاءه يقبح به المنظر والجمال اقرب الى الله ولذا
 ورد في الحديث كان يأخذ من لحيته من عرضها وطولها اي بالسوية
 كما في رواية ابن الجوزي أخرجه الترمذي عن ابن عمر وابن العاصي وقال
 غريب وقال غيره ضعيف لضعف عمر بن هارون احد رواة وفي المنتقى
 للباجي روى ابن القاسم عن مالك لا بأس ان يؤخذ ما تطلع من اللحية
 وشذ قيل لمالك فاذا طالت جداً قال ارى ان يؤخذ منها وتقص
 وروى عن ابن عبد الله ابن عمر وإبي هريرة انها كانتا يأخذان من اللحية
 ما فضل عن القبضة هـ وفي الابي على مسلم في الكلام على حديث
 احفوا الشوارب مائنه قلت في الحديث ان الله تعالى زين بني آدم باللحي
 واذا كانت زينة فالاحسن تحسينها بالاخذ منها طولاً وعرضاً وتحديد
 ذلك اي الاخذ بما زاد على القبضة كما كان ابن عمر يفعل وهذا فيمن
 تريد لحيته وامامنا لا تريد لحيته فيأخذ من طولها وعرضها بما فيه تحسين
 فان الله جميل يحب الجمال هـ وفي فيض القدير للشيخ عبدالرؤف المناوي
 الشافعي عن حديث الطحاوي عن ابيه السابق لدى قوله واعفوا اللحي

ما نصه وفروها فلا يجوز حلقها ولا نتفأ ولا قص الكثير منها كذا
 في التنقيح ه وقال قبله في شرح حديث مسلم وغيره عن ابن عمر ما نصه
 ثم محل الاعفاء في غير ما طال من اطرافها حتى تشعب وخرج عن
 السمت اما هو فلا يكره قصة بدليل ما يجي ان المصطفى صلى الله عليه
 وسلم كان يأخذ من عرضها وطولها فافهم ه وفي الدر المختار من كتب
 الحنفية في كتاب الصوم منه بعد ما ذكر ان القدر المسنون في
 اللحية هو القبضة ما نصه وصرح في النهاية بوجوب قطع ما زاد على
 القبضة بالضم ومقتضاه الاثم بتركه الا ان يحمل الوجوب على
 الثبوت واما الاخذ منها وهي دون ذلك كما يفعله بعض المغاربة ومختة
 الرجال فلم يبعده احد واخذها كلها فعل يهود الهند ومجوس الا حاجم
 فتح ه وفي الطريقة المحمدية من آفات البدن خلق رأس المرأة ولحية الرجل
 وقص اقل من قبضة منها اي القصير به اقل من قبضة ولو بالأذن
 يعني من المرأة وزوجها في رأس المرأة ومن الرجل في لحيته قال
 النابلسي في شرحها لانه اعانة على معصية فيكون معصية ايضاً ه وفي
 التاتارخانية عن التجنيس من كتبهم ايضاً قال صلى الله عليه وسلم
 اخفوا الشوارب واعفوا اللحى قال اي قصوا الشارب واتركوا
 اللحى كما هي ولا تحلقوها ولا تقطعوها ولا تنقصوها من قدر المسنون
 وهو القبضة ه وفي قرعة عيه ن الاخير لتكملة رد المحتار لاسيد محمد
 علاء الدين ابن الشيخ محمد امين الشهير بمابدين لدى الكلام على
 مسقطاة الشهادة وان منها كل الرجل والمرأة ما نصه وعنه اي من الخل اصاب

خلق اللحية سواء كان عادة لاهل بلد الشاهد ام لا كما حرره سيدي
 الوالد في تنقيحه ه وفي الذهب الابريز شرح المعجم الوجيز الى احاديث
 الرسول العزيز للشيخ محمد بن خليل القازجي المشيشي الطرابلسي الحنفي
 لدى حديث جزوا الشوارب وارخوا اللحى خالفوا الجوس ما نصه فان
 زبهم قص اللحى وترك الشوارب وهذه صفة اهل زماننا ولا حول ولا
 قوة الا بالله ومقتضى قولهم ان من تشبه بالجوس بان خاط في عنقه
 خرقة صفراء يكفران يكفر من تشبه بهم بخلق اللحية او قصها سيما
 وقد وقع الامر من المصطفى صلى الله عليه وسلم بمخالفتهم بخصوص
 هذا ه منه بلفظه وفي كتاب دليل الطالب من كتب الخبابة ويسن
 حف الشارب واعفاء اللحية وحرم حلقها ولا بأس باخذ ما زاد على
 القبضة منها ه وفي الروض المربع شرح زاد المستنعم من كتبهم ايضاً
 ما نصه ويعني لحيته ويحرم حلقها ذكره الشيخ تقي الدين ولا يكره اخذ
 ما زاد على القبضة وما تحت حلقه ه واما الثاني وهو توفير الشارب وهو
 الشعر النابت على الشفة العليا اي تركه وعدم التعرض له حتى يطول
 فهو من شعار الجوس ايضاً كما سبق ويكره كراهة تنزيهية وقيل بحرمته
 والسنة قصه حتى يبدوا طرف الشفة أو احفاؤه على اختلاف الاحاديث
 والائمة في ذلك والقص هو الذي في اكثر الاحاديث كما قاله الحافظ في
 الفتح وعليه جماعة من الصحابة كابي امامة الباهلي والمقدام بن معدي
 كرب وفي الترمذي عن ابن عباس كان النبي صلى الله عليه وسلم يقص
 او ياخذ من شاربه وكان ابراهيم خليل الرحمن يفعله قال الترمذي - سن

غريب وهو مختار مالك والشافعي وكثير من المحققين وحملوا عليه غيره
من الاحاديث جمعاً بين الادلة قال مالك في الموطأ ولا يحزه فيمثل بنفسه
والجزء قص الشعر والصوف الى ان يبلغ الجسد وعنه ان حلقه بدعة
ظهرت في الناس وارى ان يوجع ضرباً من فعله وعند الشافعية كراهة
حلقه بالكلية وفي فتح الباري وحاشية العلقمي على الجامع قال النووي
المختار في قص الشارب انه يقص حتى يبدو طرف الشفة ولا يحفه من
اصله وقال المناوي في فيض القدير بعد ذكره لروايتي الاحفاء والنهك
مانعه والمراد بالنوا في قص ما طال منها يعني من الشوارب حتى تتبين الشفة
بياناً ظاهراً ندياً وقيل وجوباً اما حلقه بالكلية فكروه على الاصح
عند الشافعية واختار الكوفيون ومنهم الحنفية وكذا
اكثر الصوفية على ما قال بعضهم الاحفاء اي استئصال شعره وقالوا انه
افضل ومن كلام بعض الصوفية من احفا شاربيه نظر الله اليه وهذا
مذهب جماعة من الصحابة ايضاً كابن عمر وبعض التابعين وفي البخاري
في باب قص الشارب وكان ابن عمر يحني شاربه حتى ينظر الى بياض
الجلد قال في الفتح وصله ابو بكر الاثرم من طريق عمر بن ابي سلمة
عن ابيه قال رأيت ابن عمر يحني شاربه حتى لا يترك منه شيئاً وفي الملتقى
من كتب الحنفية قال والسنة تقليم الاظافر ونتف الابط وحلق العانة
والشارب وقصه حسن وخير ابن جرير الطبري بين الفعلان وقال احمد
المراد بالاحفاء المبالغة في القص وكان هو يحني شاربه شديداً ويقول
هو السنة واختار بعض المحققين اجمع بين القص والاحفاء بان يقص من

اعلاه ويجني من طرفه حتى يبدوا اطار الشفة وبه العمل عند الكثير
من المتأربة ويؤيده رواية طروا الشوارب طراً ذكرها في القوت قال
والطران يؤخذ من فوق الشارب ومن تحته حتى يستدق قال وهي لفظة
غربية رويت واخرج الطبري من طريق عبد الله بن ابي عثمان قال رأيت
ابن عمر يأخذ من شارب اعلاه واسفله وقد ورد في الاحاديث كحديث
البخاري عن ابن عمر وعن ابي هريرة عن قص الشارب من خصال الفطرة
اي الخصال التي اذا فعلت اتصف فاعلها بالفطرة التي فطر الله العباد عليها
وحثهم عليها واستحبها لهم ليكونوا على اكمل الصفات واشرف صورة
وقال العلماء في قصة فوائد منها موافقة السنة ومخالفة دين الجوس
وتسهيل الاكل والشرب وزيادة الفصاحة وزوال الاذان وتحسين الهيئة
وفي فيض القدير لدى حديث الطحاوي المتقدم قال الحافظ العراقي
وفي قص الشارب امر ديني وهو مخالفة دين الجوس ودينوي وهو تحسين
الهيئة والتنظيف مما يعلق به من الدهن وكل ما يلصق بالحل كالعمل
وقد يرجع تحسين الهيئة الى الدين ايضاً لانه يؤدي الى قبول قول صاحبه
وامثال امره من ولاة الامور ونحوهم والجمهور على ان ذلك مندوب
ومن العلماء من قال بوجوبه للامر به في قوله قصوا ويدل له من حيث
الجملة احاديث كحديث من لم يأخذ من شارب فليس منا اخرجه احمد
والترمذي والنسائي والضياء عن زيد بن ارقم وقال الترمذي حسن صحيح
والحافظ في الفتح سنده قوي وحديث من لم يخلق عانته ويقلم اظفاره
ويحجز شارب فليس منا اخرجه احمد عن بعض الصحابة وحسنه بعض

الحفاظ لشواهد واجاب الجمهور بان معنى ليس منا ليس على طريقتنا
وهدينا او ليس من العاملين بستتنا وفي حديث اخرجه الديلمي عن علي
مرفوعاً خذ من الشارب فان الملائكة اذا تلى العبد القرآن ادنت
افواهها منه فاذا كان طويل الشارب لم تدن منه وخصلة اخرى تنفر
الملائكة منه واخرج احمد من حديث ابن عباس قال اباط جبريل على
النبي صلى الله عليه وسلم فقال ولم لا يبط اعني وانتم لا تستقون اي لا تستأكون
ولا نقصون شواربكم ولا تنقون رواجبكم والرواجب مفاصل الاصابع
كلها وفي كنوز الحقائق عن الديلمي في مسند الفردوس حديث من
طول شارب لم يستجب الله دعائه والله اعلم وقد صارت هذه الثلاثة التي
هي ترك العمة وحلق اللحية وتوفير الشارب مع ما ينضاف اليها من
اللباس والطيب لدى كثير من الشباب شعاراً مؤذناً بالتهتك لمن
تدعوه دواعيه اليه وبدخول مواضع التهم والريب بل مواضع الفحش
وشرب الخمر والضرب بالآلات اللهوية والرقص وغير ذلك فلا حول
ولا قوة الا بالله وهو لا يقدر احد منهم وهو يريد الحضور في هذه
المجالس الخبيثة ان يحضرها بلفة او لحية واذا فعل نظر بعين الاستحقار
والاستهزاء اليه ولا يقبله من يعول فيها عليه فلذلك اذا امروا بالتصم
او توفير اللحية لا يجيبون اليه الا ان اخذتهم يد العناية الربانية وجذبتهم
اليها جذبات احسانية وادر كتهم التوبة النصوح فيثذروا تدعون
ويقبلون بكل المواد ويمثلون ما امروا به بسهولة ومحبة واثقياد
وتكون هذه السنن رادعة لهم عن مواطن السوء داعية لهم الى الخير

وحضور المجالس العلمية والاماكن النقية وفقنا الله واياهم ونأز بانوار الهداية والرشد بحيانا وبحياههم امين وهذا الفصل زدناه في هذا التعليق بعد حلول البلاد المشرقية والتزول بها لفصول الثلاثة الآتية وبعده والله سبحانه وتعالى اعلم « فصل » لم اقف الان في شيء من الاحاديث ولا من نصوص الفقهاء على الوقت الذي يطلب فيه التعمم هل هو من بلوغ السبع والعشر كالصلاة او من حين البلوغ الذي هو وقت التكليف والخطاب بالامر والنهي او من حين بدأ طلوع اللعبة وظهورها لانه وقت ظهور الرجولية والمخالفة للناس والاندفاع معهم في امورهم وحضور محافلهم ومجامعهم وعمل الناس في هذا يختلف فاهل الحرمين الشريفين على الاول خصوصاً في الجمع والاعياد ونحوها واهل المغرب على الاخير وقول مالك السابق ولقد اعتمدت وما في وجهي شمرة وكذا قوله اني لا ذكر وما في وجهي طاقة شر وما منا احد يدخل المجدد الا معتماً اجلاً لرسول الله صلى الله عليه وسلم ربما يشهد للاول ويحتمل ان ذلك كان منهم عند البلوغ او ما هو قريب منه قبل نبات الشعر في الوجه والظاهر انه يرجع في هذا ومثله الى عادة اهل البلد كما يرجع في قدر الهامة لعادتهم ايضاً لان مخالفة العادة في نحو ذلك تجر الى الشهرة والى قيل وقال مع انه لانص للمسألة يرجع اليه بحال والله اعلم .

[فصل] مقتضى مذهب مالك والشافعي رضي الله عنهما منع العلم في الهامة وغيرها من الفضة كالذهب مطلقاً رقيقاً كان او غليظاً ومنع التطريف والتطريز بها ولو قليلاً وقد قال ائمتنا في الذهب والفضة

انه يحرم منها كل جزء جزء ولا كذلك الحرير ولم يجوز مالك من العلم
الحرير الخالص في الثوب عمامة او غيرها الا الخيط الرقيق دون الاصبع
وما زاد عليه الى اربعة اصابع يكره عنده تنزيهاً وقيل في المذهب
يجوز ما زاد على الاربعة اصابع يحرم اتفاقاً ولم يتكلم اهل المذهب
فيما علمته الآن على جمع المتفرق او عدم جمعه وقوة كلامهم تعطي انه يجمع
ولم يعتبروا في الاصابع الا مقدارها في كل زمان كما هو قول عند
الحنفية ورجعه بعض ائمتهم دون مقدارها في زمن النبوة خاصة كما هو
المعتمد عندهم وعند الشافعية في الرقعة من الحرير الخالص في الثوب
عمامة او غيرها وفي الطراز الذي هو حرير خالص ايضاً اذا زاد على
مقدار اربعة اصابع يحرم ان الا فلا واختلفوا فيما اذا تعدد في الثوب
او جعل الطراز مركباً على الكمين او على طرفي العمامة مثلاً هل يشترط
في جوازها ان لا يزيد على محلين وان لا يزيد مجموعها على اربعة اصابع
وهو ما نقله الزركشي عن الحلبي واعتمده ابن حجر المكي في شرحي
الارشاد وشرح بافضيل او الا يزيد على محلين وان لا يزيد مجموعها على
ثمانية اصابع وهو ما اعتمده ابن حجر المذكور في الايعاب او يجوز
ولو زاد على محلين بشرط عدم زيادة المجموع على ثمانية اصابع وهو ما
اعتمده في التحفة او يجوز ولو زاد على محلين وزاد المجموع على ثمانية
اصابع بشرط ان لا يزيد كل على اربع ولا المجموع على وزن الثوب وهو
ما اعتمده شيخ الاسلام زكريا الخطيب والجمال الرملي واما المنسوج وكذا
المطرز بالابرة على ما هو الاوجه فيه فالمعتبر فيه عندهم الوزن فاذا زاد وزن الحرير على وزن الثوب

حرم والا فلا وفي الدر المنتقى في شرح المنتقى من كتب الحنفية لدى
 كلام اصله على العلم في الثوب وانه لا يحل منه الا قدر اربعة اصابع
 مانصه ثم ظاهر المذهب عدم جمع المتفرق ولو في عمامة كما بسط في
 القنية وفيها عمامة طرزها قدر اربع اصابع من ابريسم من اصابع
 عمر رضي الله عنه وذلك قيس شبراً يرخس فيه وفي المجتبى العلم في
 العمامة في موضعين او اكثر يجمع وقيل لا هـ ومثله ذكره في
 الدر المختار وزاد وفيه يعني في المجتبى وعن ابي حنيفة رحمه
 الله تعالى عمامة عليها علم من قصب فضة قدر ثلاث اصابع
 لا باس ومن ذهب بكره وقيل لا يكره هـ وقد ذكرنا اعني السادات
 الحنفية في العلم في العمامة وفي القلنسوة من الحرير والفضة
 انه يجوز اذا كان قدر اربعة اصابع عرضاً لا طولاً فيكره وقيل يجوز
 ولو طولاً وهو موافق لاطلاق المتون عندهم كالدلة والله اعلم «فصل»
 قال في فتح الباري في باب ا- فاء اللحي مانصه قال ابن دقيق العيد
 لا اعلم احداً فهم من الامر في قوله اعفوا اللحي تجوز معالجتها بما
 ينزرها كما يفعله بعض الناس قال وكان الصارف عن ذلك قرينة السياق
 في قوله في بقية الخبر واحفوا الشوارب هـ قال الحافظ ويمكن ان يؤخذ
 من بقية طرق الفاظ الحديث الدالة على مجرد الترك والله اعلم هـ وقال في قبض
 القدير في الكلام على حديث احفوا الشوارب الخ مانصه اخذ من
 هذه الاحاديث ونحوها انه يندب مداواة اللدق بما ينبت الشعر ويطوله
 فان الاعفاء هو التكميل كما تقرر وهو غير مأهول به لانه غير مقدور

للرجل انما المأمور به سبب التكثير وهو إما الترك او المعالجة بما ينبت
 اشعر فهو من اقامة السبب وهو التكثير مكان السبب وهو الترك
 او المعالجة في الاخر به ورد بأن الاعفاء بمعنى الترك فلا يكون من ذلك
 بل يدل على عكسه فانه اذا امر بتركها فمعالجتها لتطول ما قل ذلك
 المأمور به وبفرض جعل الاعفاء بمعنى التكثير فالصارف عن القول به
 دالة اخرى ذكرها ابن دقيق العيد ولم يقل عن احد من السلف انه كان
 يعالج لحينه لذلك ولم يذهب احد الى دخول المعالجة تحت الاعفاء
 «تنبيه» الحديث المذكور وهو قصوا واحفوا الشوارب يتناول السباكين
 رهما طرفا الشارب عن يمين وشمال لدخولهما بما في مسماها فيكون قد
 امر بقصها او احفائها لا كن في الاحياء انه لا بأس بتركها لفعل عمر وغيره
 أي من الصحابة والتابعين قال في القوت وكذلك رأيت ابا الحسن بن سالم
 رحمه الله يفعل لان ذلك لا يستر الفم ولا يبقى فيه غمر الطعام اذ لا يصل
 اليه وفي مدارك عياض وكان يعني مالكا رحمه الله ياخذ اطار شاربته ولا
 يحلقه ولا يحفبه ويرى حلقه من المثلة وكان يترك له سبيلتين طويلتين
 ويختج بقتل عمر لشاربه اذا هم امره وفي فتح الباري روي مالك
 عن زيد ابن اسلم ان عمر كان اذا غضب قتل شاربته قتل على انه كان
 يوفره وحكى ابن دقيق العيد عن بعض الخفية انه قال لا بأس بابقاء
 الشوارب في الحرب اوها ابأ لاسدو وزيفه وعن بعضهم قال يكره
 اتاؤها به بدنه مثله لما في من التثنية بالا عجم بل بالمجوس واهل
 الكسار فلا يترقى في صرح الشارب بهذا القول بالصواب لما رواه ابن حبان

عمر يحز سباله كما تحز الشاة والبعر وفي حديث احمد عن ابي امامة
 قصوا سبالكم ووفروا عثاينكم وخالفوا اهل الكتاب ولعل هذا
 النهي لم يبلغ عمر ومن تبعه والله سبحانه وتعالى اعلم
 « ذكر القلنسوة التي تجعل تحتها في الغالب وما قيل فيها »

القلنسوة بفتح القاف واللام وسكون النون وضم المهملة وفتح
 الواو فعملوة وقد تبدل الواو ياء مشناة من تحت فتكسر السين فيقال
 قلنسية وقد تبدل الفاء فتفتح السين فيقال قلنساة وتجمع على قلانس
 وقلاسي قال القزاز غشاء مبطن يستر به الرأس ابيض او اسود او غيرها
 من قماش او جلد على ظاهر هذا الكلام لا كن قيد بالقماش وفي
 المواهب نقل هذا التفسير عن الفراء ايضا في شرح كتاب الفصيح
 وقال ابن حجر في شرح الشائل القلانس جمع قلنسوة وهي غشاء مبطن
 يستر به الرأس قاله الفراء وقال غيره اي وهو ابن هشام هي التي تسميها
 العامة الشاشية ه ومثله في جمع الوسائل الا انه قال وهي التي تسميها العامة
 الشاشية والمراقية ه وقال العارف الحفني في حاشية الجامع هي ما يلبس في
 الرأس وتلف عليه العمامة كالمراقية والتريوش لكنها بهيئة مخصوصة
 وهي موجودة كثيراً في الحجاز وقارة يكون لها آذان اي اذنان وقارة
 لاه وقال ابو هلال العسكري هي التي تغطي بها العمامة وتستر من
 الشمس والمطر كأنها عنده رأس البرنس والتفسير الاول هو المعروف
 والله اعلم « فصل » اخرج ابو داود والترمذي والطبراني في الكبير عن
 ركانة بن عبد يزيد مرفوعاً فرق ما بيننا وبين المشركين العمامة على القلانس

ولفظ رواية الترمذي ان فرق الخ زيادة ان في اوله وقال هذا حديث
غريب واسناده ليس بالقائم ولا نعرف ابا الحسن السقلافي ولا ابن وكانه
اي اللذين هما من جملة رواه وقال السخاوي هو واه اي شديد الضعف
وقال في التيسير اسناده غير قوي ه الطيبي ومعناه ان الفارق
بيننا وبين المشركين ان نعتم على القلائس وهم يكتبون بالعمائم
وقال ابن العربي اي ان المسلمين يلبسون القلنسوة وفوقها العمامة
اما لبس القلنسوة وحدها فزي المشركين قال والعمامة سنة المسلمين
وقد صح حديث لا يلبس المحرم القميص ولا العمامة فدل على انها
عادة امر بتركها في الاجرام ه وقال في التيسير فرق ما بيننا وبين
المشركين العمامة اي لبسها على القلائس فالمسلمون يلبسون القلنسوة
وفوقها العمامة اما لبس القلنسوة وحدها فزي المشركين فالعمامة
سنة ه ونحوه للعريزي ويظهر ان هذا الذي قاله ابن العربي ومن ذكر
معه هو الصواب دون ما قاله الطيبي اذ هو ظاهر الحديث لمن تأمله
وظاهر سياق كثير من الاحاديث كحديث العمامة على القلنسوة
فصل ما بيننا وبين المشركين وحديث العمامة حاجزة بين الكفر والايمان
وحديث العمامة نية المسلمين وهي حاجز بين المسلمين والمشركين وهو
ايضا مقتضى جعل العمامة من خصائص هذه الامة دون القلائس كما
تقدم وهو ايضا المعتمد عند غير واحد في جمع الوسائل مانعه قال
ابن الجوزي قال بعض العلماء السنة ان يلبس القلنسوة والعمامة فاما
لبس القلنسوة وحدها فهو زي المشركين لما في حديث ابي داود

والترمذي من حديث ركانة انه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول فرق ما بيننا وبين المشركين العمام على القلائس ه
وقال الشيخ عبد الرؤف المناوي في شرح الشامل ما نصه قال ابن الجزري والسنة ان تلبس القلنسوة والعمامة اما لبس القلنسوة وحدها فهو زي المشركين لغير فرق ما بيننا وبين المشركين العمام على القلائس واما لبس العمامة على غير قلنسوة فانها تنحل ولا تثبت سيما عند الوضوء ه
وقال العارف بالله الحفني في حواشيه على الجامع الصغير في حديث المامة على القلنسوة فصل ما بيننا وبين المشركين ما نصه اي علامة مميزة بيننا وبينهم لان المشركين كانوا لا يتعممون ه وقال الشيخ عبد الرؤف المناوي في التيسير اي هي العلامة المميزة بيننا وبينهم ه
وقال الحفني ايضا في حديث اعتموا خالفوا على الامم قبلكم معناه خالفوا من قبلكم فانهم كانوا لا يلبسون العمام ه قال في تحفة المحتاج بشرح المنهاج ما نصه وتحصل السنة بكونها يعني المامة على الرأس اي وحدها بدون قلنسوة او بنحو قلنسوة تحتها ونحوه للشيخ عبد الرؤف المناوي في فيض القدير وزاد اخذاً من الاقتصار في كثير من الاحاديث على ذكر المامة وحدها ومن ذكرها مع القلنسوة في بعضها وظاهره ان لبس القلنسوة وحدها ليس من السنة وهو كذلك باعتبار الدوام والمواضبة اما احياناً قليلة لشدة حر أو لتلبس بشغل او نحو ذلك فلا بأس لما ورد من انه عليه السلام كان يلبس القلائس وحدها تارة والعمام وحدها تارة ويجمع بينهما تارة اخرى وربما تركها معاً ومشى بلاقلنسوة

ولا عمامة ففي الجامع الصغير كان يعني النبي صلى الله عليه وسلم
 بلبس القلائس تحت العمام وبغير العمام ويلبس العمام بلا قلائس وكان
 يلبس القلائس اليمانية وهي البيض المضربة ويلبس ذوات الاذان
 في الحرب وكان ربما ترع قلنسوته فجعلها سترة بين يديه وهو يصلي وكان
 من خلقه ان يسمي سلاحه ودوابه ومتاعه اخبره الروياني وابن
 عساكر عن ابن عباس ه وسنده ضعيف وقال في الحاوي للفتاوي
 مانصه ذكر البارزي في توثيق عمرى الايمان ان النبي صلى الله عليه
 وسلم كان يلبس القلائس تحت العمام ويلبس القلائس بغير عمام ويلبس
 العمام بغير قلائس ويلبس القلائس ذوات الاذان في الحروب وكثيراً
 ما كان يعم بالعمامة الحرقانية والسود في اسفاره ويعتجر اعتجار الحروب
 والاعتجار ان يضع تحت العمامة على الرأس شيئاً وربما لم تكن العمامة
 فيشد العصاة على رأسه وجبهته وكانت له عمامة يعم بها يقال لها
 السحاب فكساها علي بن ابي طالب فكان ربما طلع علي فيقول صلى الله
 عليه وسلم اناكم علي في السحاب يعني عمامته التي وهب له ه وفسر بعضهم
 الاعتجار بأن تلف العمامة على الرأس ويرد طرفها على الوجه ولا يعمل
 منها شيء تحت الذقن وفي القاموس الاعتجار لف العمامة دون التلحي ه
 وفي زاد المعاد كان طايه السلام يلبس القلائس تحت العمامة ويلبس
 القلائس بغير عمامة ويلبس العمامة بغير قلنسوة ه نقله الشامي في سيرته
 وقال في جمع الوسائل مانصه قال ميرك وروي عن ابن عباس ان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم كان يلبس القلائس تحت العمام ويلبسها دون العمام ويلبس

العمامة بغير القلانس ه وفي خلاصة السير للمحب الطبري ما نصه وكان
 يلبس القلانس تحت العمامة ويلبسها دون العمامة ويلبس العمامة دونها ويلبس
 القلانس ذات الاذان في الحرب وربما ترع قانسوته وجعلها ستره بين يديه
 صلى اليها وربما مشى بالقلنسوة ولا عمامة ولا رداء راجلاً يعود المريض كذلك
 في اقصى المدينة هو مثله لابن الحاج في مدخله وقال فيه ايضاً ما نصه كان عليه
 الصلاة والسلام يلبس ما تيسر من غير ان يتكلف فكان يخرج بالقلنسوة
 والعمامة والرداء وربما خرج بالقلنسوة والعمامة دون الرداء وربما خرج بالقلنسوة
 دون العمامة والرداء وربما خرج عرياً عن الجميع على ما نقله الامام الطبري رحمه
 الله في كتابه هو قال الحلبي في السيرة كان يلبس القلانس تحت العمامة ويلبس
 القلانس بغير عمامة ويلبس العمامة بغير قلانس ه وفي تحفة المحتاج بشرح
 المنهاج لابن خنبر الهيتمي ما نصه ولا بأس بلبس القلنسوة اللاطئة
 الرأس والمرتفعة المضربة وغيرها تحت العمامة وبلا عمامة لان ذلك جاء
 عنه صلى الله عليه وسلم قال وبقول الراوي وبلا عمامة قد يتأيد ما اعتاده
 بعض اهل النواحي من ترك العمامة من اصلها وتمييز علماءهم بطيلسان
 على قلنسوة بيضاء لاصقة بالرأس لكن بتسليم ذلك الافضل ما عليه
 من غداهؤلاء من الناس من لبس العمامة بعذبتها ورعاية قدرها
 وكيفيتها السابقين ه منه بلفظه وقال الشيخ عبد الرؤف المناوي في
 شرح الشامل ما نصه ولا بأس بلبس القلنسوة اللاطئة بالرأس اي اللاصقة
 به والمرتفعة المضربة اي المحسوة وغيرها تحت العمامة وبلا عمامة لان
 ذلك كله جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم وبذلك ايد بعضهم ما اعتيد

في بعض الاقطار من ترك العمامة من اصلها وتميز علمهم بطي لسان على
 قلنسوة بيضاء لكن الافضل العمامة هـ وقد نقله الشيخ جنوس في شرحها
 ايضاً وزاد بعده ما نصه اي خلافاً لمن قال ان السنة الجمع بين القلنسوة
 والعمامة أو الاقتصار على العمامة اما الاقتصار على القلنسوة فهو من زي
 المشر كين لحديث ابي داوود والمصنف يعني الترمذي فرق بيننا وبين
 المشر كين العمامة على القلائس قال المصنف غريب وليس اسناده بالقائم هـ
 وفي تنوير الابصار من كتب الحنفية ولا بأس بلبس القلائس زاد
 في الدر غير حرير وكرباس عليه ابريسم فوق اربع اصابع سراجية اي
 قاله في كتاب الفتاوى السراجية وصح انه عليه السلام لبسها هـ وظاهرة
 بعمامة وبدونها وفيه ايضاً وتكره التكة منه يعني من الحرير وكذا
 القلنسوة وان كانت تحت العمامة هـ وفي الفتاوى الهندية اي من كتبهم
 ايضاً يكره ان يلبس الذكور قلنسوة من الحرير او الذهب او الفضة
 او الكرباس الذي خيط عليه ابريسم كثير او شي من الذهب او الفضة
 اكثر من قدر اربع اصابع هـ قال في رد المحتار وبه يعلم حكم العراقية
 المسماة بالطاقيّة فاذا كانت منقشة بالحرير وكان احد نقوشها اكثر من
 اربع اصابع لا تحمل وان كان اقل تحمل وان زاد مجموع نقوشها على اربع
 اصابع بناء على ما مر من ان ظاهر المذهب عدم جمع المتفرق هـ
 والحاصل ان لبس القلنسوة وحدها اذا لم تكن من الحرير ولا من
 احد النقيدين وردت به السنة في الجملة لبيان جوازه احياناً لحر ونحوه
 او في البيت وما هو في معناه من خارج البيت القريب منه والنهي

عنه وكونه من زي المشر كيز محمول على من يحمله عادة وديد الخالفته
للزي الاسلامي او على من يلبسه في المساجد او المحافل او عند لقاء
الاكابر أما في البيت ونحوه فلا بأس وقد ذكر العارف بالله الحفني في حواشيه
على الجامع الصغير ان لبسه عليه السلام للقلنسوة وحدها انما كان في
بيته لا في خروجه الى الناس ونصه في قوله يعني في الحديث السابق
وبغير العمامة هذا في البيت اما عند الخروج للناس فكان لا يدان يلف
العمامة الهيبة الباعثة على امتثال امره واما تقدم عن الحب الطبري
وصاحب المدخل من انه عليه السلام كان ربما خرج بالقلنسوة وحدها
من غير عمامة ولا رداء محمول على الخروج لما هو قريب من البيت
من مسجد ونحوه في حال خلوه والله اعلم وقد تقدم انه كان ربما مشى
بلا قلنسوة ولا عمامة ولا رداء راجلاً يمود المرضى كذلك في اقصى
المدينة ويشهد له ما في كتاب الجنائز من صحيح مسلم عن عبد الله بن
عمر انه قال كنا جلوساً مع رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ جاءه رجل
من الانصار فسلم عليه ثم ادبر الانصاري فقال رسول الله صلى الله عليه
وسلم يا اخا الانصار كيف اخي سعد بن عبادة فقال صالح فقال رسول
الله صلى الله عليه وسلم من يعود منكم فقام وقفا معه ونحن بضعة
عشر ما علينا نعال ولا خفاف ولا قلانس ولا قص غشي في تلك السباح
حتى جئناه الحديث ويظهر ان تغرية الرأس بالكلية والخروج كذلك
اخف من الخروج بالقلنسوة وحدها لانه ليس من زي اهل الشرك
بخلاف القلنسوة وقد ذكر في كشف الغمة ان عبد الله بن بشر الصحابي

كان مكشوف الرأس شتاء وصيفا لاعمامة له ولا قلنسوة وله جمة من
الشعر والله اعلم « فصل » ذكر جماعة منهم صاحب المواهب اللدنية
انه عليه السلام كانت له عمامة تسمى السحاب وكان يلبس تحتها القلائس
اللاطئة اي اللاصقة بالرأس الغير المقبية واخرج ابن عساکر عن
جعفر بن محمد عن ابيه عن جده ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
كان يلبس القلائس واخرج الاربعة وابو الشيخ بن حيان عن عبد الله
بن بسر قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وله قلنسوة مضرية
اي محشوة وقلنسوة لها آذان وقلنسوة لاطئة واخرج الطبراني وابو
الشيخ والبيهقي في الشعب عن ابن عمر قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
يلبس قلنسوة بيضاء مضرية وقلنسوة ذات آذان يلبسها في السفر وربما
وضعها بين يديه اذا صلى وفي لفظ لبعضهم اذا خلى واسناده ضعيف
واخرج ابو الشيخ عن ابن عباس قال كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم
ثلاث قلائس قلنسوة بيضاء مضرية وقلنسوة بدرجة وقلنسوة ذات آذان
يلبسها في السفر فرجاً وضعها بين يديه اذا صلى واخرج ابن عساکر عن
عائشة قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يلبس قلنسوة بيضاء
لاطئة واخرج الدمياطي عنها ايضاً قالت كانت له كمة بيضاء بطحاء
واخرج ابو علي بن السكن في المعرفة عن فرقد رجل من الصحابة قال
اكلت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ورأيت عليه قلنسوة بيضاء واخرج
ابو الشيخ عن ابي هريرة قال رأيت على رأس رسول الله صلى الله عليه
وسلم قلنسوة بيضاء شامية واخرج ابن عساکر بسند ضعيف عن انس قال

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يلبس كة بيضاء واخرج الطبراني في
 الكبير بسند حسن عن ابن عمر قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يلبس
 قلنسوة بيضاء واخرج الترمذي عن ابي كبشة الانباري قال كانت كلام
 اصحاب رسول الله بطحا قال الترمذي هذا حديث منكر وعبد الله بن بسر
 اي راوي هذا الحديث عن ابي كبشة بصري وهو ضعيف عند اهل
 الحديث ضعفه يحيى بن سعيد وغيره والكلام جمع كة بضم الكاف
 وكسر ها وشد الميم لا جمع كم خلافا لمن وهم وهي القلنسوة الصغيرة
 وبطحا معناه منبطحة وغير منتصبة اي لاصقة بالرأس غير مرتفعة
 في الهوى واما تفسير الترمذي لها بالواسعة فليس بجيد كما قاله العراقي
 واخرج الرازي في سداياته من طريق امهنا قال كان انس ابن مالك
 يمر بنا كل جمعة وعليه قلنسوة لاثثة اي لاصقة بالرأس اشارة الى
 قصرها واخرج ابن عساكر في تاريخه عن اسحاق بن الحارث مولى ابي
 هبار قال رايت ابا الدرداء يخطب بالصفرة ورايت عليه قلنسوة مضرية
 صغيرة ورايت عليه عمامة قد القاها على كتفه وفي رواية قد اراها
 بين كتفه «فصل» انظر جنس ما كانت منه قلنسوته عليه الصلاة والسلام
 فانه لم يرد التصريح بذلك في حديث من الاحاديث التي وقفنا عليها نعم قال
 السيوطي في الحاوي دل قوله يعني في حديث ابن عمر بيضاء على انها
 لم تكن من الزنوط الخمر قال واشبه شي انها كانت من جنس ثياب
 القطن او الصوف الذي هو من جنس الجباب والكساء لا الذي
 من جنس الزنوط قال ويوضح ذلك ما روينا في سدايات الرازي

من طريق رستم بن يزيد الطحان قال رأيت انس بن مالك بالبصرة
 وعليه قلنسوة بيضاء مضرية هـ «فصل» القلائس كالعماثم من لباس
 الرجال دون النساء وعليه فلا يجوز للمرأة فعلها لما في ذلك من
 التشبه بالرجال وملعون من تشبه من النساء بالرجال كالعكس وقد
 قال في كشف الغمة مانصه وكان صلى الله عليه وسلم ينهى النساء عن
 لبس العماثم وهي اللقافة الكبيرة على الرأس ويقول انما العماثم للرجال
 ودخل صلى الله عليه وسلم على ام سلمة رضي الله عنها وهي تحتصر
 فقال لية لا ليتين يعني لا تكرريه طاقين فاكثروا وكان تميم الداري رضي
 الله عنه يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم ينهى النساء عن
 لبس القلائس والنعال والجلوس في المجالس والخطر بالقضيب ولبس
 الازار والرداء بغير درع هـ «فصل» في شرح الموطن المسمى بالمختار
 سئل مالك رضي الله عنه عن القلائس وهي الشواشي هل كانت
 قديمة فقال كانت في زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم وقبل ذلك
 فيما ارى وكان لخالد بن الوليد قلنسوة هـ قلت يدل على قدمها ماخرجه
 الترمذي والحاكم وصححه على شرط البخاري من طريق حميد الاعرج
 عن عبد الله بن الحارث عن ابن مسعود رفعه كان على موسى يوم كله
 ربه كساء صوف وجبة صوف وكمة صوف وسراويل صوف وكانت
 نعلاه من جلد حمار ميت قال المنذري توهم الحاكم ان حميد الاعرج هذا
 هو حميد بن قيس المكي وانما هو حميد بن علي وقيل ابن عمار احد المتروكين
 وقال الترمذي سألت عنه البخاري فقال حميد هذا منكر الحديث هـ

وعبارة الترمذي عقب اخراجه لهذا الحديث قال ابو عيسى هذا حديث غريب لانعرفه الا من حديث حميد الاعرج وحميد هو ابن علي الكوفي سمعت محمداً يقول حميد بن علي الاعرج منكر الحديث وحميد بن قيس الاعرج المكي صاحب مجاهد ثقة هـ وقال في التيسير هو حديث منكر بل قيل موضوع قال والكمة بضم الكاف اي وكسرها وشد الميم قلنسوة صغيرة او مدورة هـ قال الزرقاني في شرح الموطأ قال الحاكم وهذا اصل كبير في التصوف وقال ابن العربي انما جعل ثيابه كلها صوفاً لانه كان يحمل لم يتيسر له فيه سواه فعمل باليسر وترك التكلف والعسر وكان من الاتفاق الحسن ان آتاه الله تلك الفضيلة وهو على تلك البسة التي لم يتكلفها وقال الزين العراقي يحتمل كونه مقصوداً للتواضع وترك التنعيم او لعدم وجود ما هو ارفع ويحتمل انه اتفاق لا عن قصد بل كان يلبس كل ما وجد كما كان نبينا صلى الله عليه وسلم يفعل هـ «فصل» قال الجوهرى في صحاحه ما نصه البرنس يعني بضم الباء والنون قلنسوة طويلة وكان النساء يلبسونها في صدر الاسلام هـ وتبعه عليه في المختار ونقله عنه ايضاً في تاج العروس وأقره وفيه بحث ان اراد بالصدر الاول زمن النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه لقول الحافظ السيوطي في الحاوى للفتاوى والشامي في سيرته انما حدثت القلائس الطوال في ايام الخليفة المنصور سنة ثلاث وخمسين ومائة او نحوها وقول الحلبي في سيرته وكان يعني النبي صلى الله عليه وسلم يلبس القلنسوة اللاطئة اي اللاصقة بالرأس

وذاذ الآذان كان يلبسها في الحروب والقلائس الطوال انما حدثت في ايام
 الخليفة المنصور هـ وقول صاحب محاضرة الاوائل مانصه اول من لبس
 القلائس الطوال هشام بن عبد الملك وذكر الذهبي في تاريخه ان
 في سنة ثلاثة وخسين ومائة ازم المنصور رعيته بلبس القلائس الطوال
 فكانوا يعملونها بالفضة والورق ويلبسونها السواد قال ابو دلالة الشاعر
 وكنا نرجي من امام زيادة فزاد الامام المرتضى في القلائس

تراها على هام الرجال كانها دنان يهود جللت بالبرانس
 هو الله اعلم ذكر صفة التعميم من عذبة وتحنيك وبعض ما ورد
 فيها عذبة العمامة طرفها والسان والسوط طرفها والشجرة غصنها
 والميزان الحيط الذي ترفع به قال بعض والمذبة هنا اسم لقطعة من
 القماش تغرز في مؤخر العمامة وترسل قال وينبغي ان يقوم مقامها
 ارخاء جزء من طرف العمامة من محلها هو قال غيره العكس اولي وهو ان المراد
 بها ارسال جزء من طرف العمامة من محلها وينبغي ان يقوم مقامه ارسال
 شيء من القماش من محلها بعد غرزها في شيء منها وقد اخرج مسلم وغيره
 من حديث عمرو بن حريث قال كافي انظر الى رسول الله صلى الله عليه
 وسلم وعليه عمامة سوداء قد ارخى طرفها بين كتفيه واخرج ايضاً عنه
 قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم على المنبر وعليه عمامة سوداء قد
 ارخى طرفها وفي بعض نسخه طرفها يعني بها الاعلى والاسفل بين
 كتفيه وفي رواية اخرى له عنه قال خطب الناس وعليه عمامة سوداء
 قد ارخى طرفها بين كتفيه واخرج النسائي من حديث جعفر بن عمرو

ابن اميه الضمري عن ابيه قال كافي انظر الساعة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم على المنبر وعليه عمامة قد ارخى طرفها بين كتفيه : اخرج الترمذي في الجامع وقال حسن غريب وفي الشامل عن ابن عمر قال كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا اعتم سدل عمامته بين كتفيه قل نافع وكان ابن عمر يسدل عمامته بين كتفيه قال عبيد الله ورأيت القاسم بن محمد وسالماً يفعلان ذلك قال الحافظ في الفتح واما مالك فقال انه لم ير احداً يفعله الا عاصم بن عبد الله بن الزبير هـ واخرج الطبراني في الكبير والبيهقي في الشعب وابو الشيخ بن حبان في كتاب اخلاق النبي صلى الله عليه وسلم وابن الجوزي في الوفا . وابو موسى المديني وغيرهم عن ابي عبد السلام بن ابي حازم قال قلت لابن عمر كيف كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعتم قال كان يدير كور العمامة على رأسه ويفرسها من ورائه ويرخي لها ذؤابة بين كتفيه قال الحافظ الشامي في سيرته واسناده على شرط الصحيح الا ابا عبد السلام وهو ثقة وقال في در النمامة رجاله رجال الصحيح الا واحداً ثقة قال وظاهره انها كانت طيات متملزة بحبطة مجوانب الرأس وانه كان يفرز بعضاً منها قبل منتهاه في طية وراه ثم يرسل الباقي بين كتفيه هـ واخرج الخطابي وابن عساكر عن ابن عباس قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم معتماً بعمامة سوداء قد ارخى طرفها بين كتفيه قال المناوي في شرح الشامل قال الزين العراقي وهل المراد بسدلها بين كتفيه سدل الطرف الاسفل حتى يكون عذبة او سدل الطرف الاعلى بحيث يفرزها من وراه ويرسل

منها شيئاً خلفه كل محتمل ولم ار التصريح بكون الرخي من العمامة
 عذبة الا في حديث واحد مرسل اي وهو حديث عبدالاعلى بن عدي
 وثقه عليه السلام دعا علي يوم غدیر خم فعممه وارخى عذبة العمامة من
 خلفه قال مع ان العذبة لغة الطرف والطرف الاعلى يسمى عذبة لغة
 وان كان مخالفاً للاصطلاح العربي الآن وفي بعض طرق الحديث ان
 الذي كان يرسله بين كتفيه من الطرف الاعلى ويحتمل ان المراد الطرفان
 معاً الى هنا كلامه يعني العراقي ولورد ابن الجوزي في الوفاء عن اي
 عبدالسلام قلت لابن عمر كيف كان يعتم رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قال يدبر كود العمامة على رأسه ويغرز من ورائه واخرج ابو داود
 الطيالسي وابن منيع وابن ابي شيبة والبيهقي في السنن عن علي قال عممي
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم غدیر خم بعمامة فسدلتها خلفي وفي
 رواية اخرى عنه قال عممي النبي صلى الله عليه وسلم بعمامة فسدلت
 طرفها على منكبي وهل المراد به الايمن او الايسر قال الحافظ العراقي
 المشروع من الايسر ولم يعين الايمن الا في حديث اي امامة وهو ضعيف
 واخرج ابن ابي شيبة عنه ايضاً ان النبي صلى الله عليه وسلم عممه بعمامة
 وسدلت طرفها على منكبيه واخرج الطبراني في الكبير بسند حسن
 والضياء المقدسي في المختارة عن عبد الله بن بسر قال بعث رسول الله
 صلى الله عليه وسلم علياً الى خيبر فعممه بعمامة سوداء ثم ارسلها من ورائه
 او قال علي كتفه اليسرى تردد رايه وربما جزم بالثاني وروي مما ذكره
 المناوي في شرح نظم السيرة العراقية الزرقاني في شرح المواهب ان

المصطفى صلى الله عليه وسلم لما بعث علياً الى اليمن سنة عشر عقده
لواء وعممه بيده عمامة ثلاثة اكوار وجعل له دراعاً بين يديه
وشبراً من ورائه واخرج الطبراني من طريق الحجاج بن رشد بن عن
ثوبان قال كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا اتم ارخى عمامته بين يديه
ومن خلفه وفي شرح السنة قال محمد بن قيس رأيت ابن عمر معتما قد ارسلا
بين يديه ومن خلفه واخرج ابو داود عن شيخ من اهل المدينة لم يسم
قال سمعت عبدالرحمن بن عوف يقول عممي رسول الله صلى الله عليه
وسلم بعمامة فسد لها بين يدي ومن خلفي وسنده ضعيف بسبب راويه
المجهول قال المناوي في شرح الشائل قال الحافظ الزين العراقي يحتمل
المрад ان يكون ارخى طرفها الواحد لابن عوف من خلفه وطرفها
الآخر من بين يديه ويحتمل انه ارسل احد الطرفين من بين يديه ثم
رده من خلفه فصار الطرف الواحد بعضه بين يديه وبعضه من خلفه كما
يفعله كثير وصار اليوم شعار الفقهاء الامامية فينبغي تجنبه لتراء التشبه
بهم ويحتمل ان المراد بذلك على مرتين وانه عممه مرة فسد لها بين
يديه وعممه اخري فسد لها من خلفه واخرج ابن شاذان في مشيخته
عن علي ان النبي صلى الله عليه وسلم عممه بيده فذنب العمامة من ورائه
ومن بين يديه ثم قال له النبي صلى الله عليه وسلم ادبر فادبر ثم قال له
اقبل فاقبل واقبل على اصحابه فقال النبي صلى الله عليه وسلم هكذا
تكون تيجان الملائكة واخرج البيهقي في الشعب عن ابن ابي رزين قال
شهدت علي ابن ابي طالب يوم عيد معتما قد ارخى عمامته من خلفه

والناس مثل ذلك واخرج ايضاً في السنن عن السائب بن يزيد قال رأيت
 عمر بن الخطاب قد ادرخى عمامته من خلفه واخرج الطبراني في الكبير
 بسند ضعيف عن ابي امامة قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 لا يولي والياً اي حاكماً على جهة من جهات الاسلام حتى يعممه اي يدير
 عمامته على رأسه بيده ويرخي لها عذبة من جانبه الايمن نحو الاذن
 قال العارف الحفني في حاشية الجامع والقصد من ذلك تعليم الامراء
 التجمل ليكونوا مهابين في اعين الناس ه المناوي وفيه نذب العذبة
 وكونها من الجانب الايمن قال فهو رد على الصوفية في جعلها في الجهة
 اليسرى ه والرد على الصوفية بهذا الحديث الذي صرح هو وغيره
 بضعفه لا ينهض وحديث عبد الله بن بسر المتقدم قريباً يصلح ان يكون
 شاهداً لهم في الجملة وصياً في جواب الحافظ عنهم والله اعلم « فصل »
 يستفاد من هذه الاحاديث وغيرها مشروعية ارسال العذبة من العمامة
 وقد صرح جماعة من ائمة المذاهب الاربعة بان ارسالها مستحب ومندوب
 قال الشيخ عبد الباقي في شرح المختصر في باب الجنائز عند قوله وعذبة
 فيها مانعه وتندب العذبة للحي ايضاً ه واقروء عليه كلهم يسكوتهم وقال
 الخطاب في شرح المختصر نقلاً عن الكمال بن ابي شريف ارسال العذبة
 مستحب وتركه خلاف الاول قال ونحوه للشيخ ابي الفضل بن الامام
 الشافعي ثم قال الخطاب وصرحت الحنفية باستحباب ارسال العذبة
 وصرح الشيخ سيدي عبدالقادر الجيلي من الحنابلة في كتاب الغنية
 باستحباب ارسالها وكرهه الاقطاع ه وصرح المناوي والعزوي في

شرحي الجامع بان ارسالها سنة وصرح بذلك ايضاً جماعة من الشافعية
 قالوا يسن لبس العذبة وان تكون بين كتفيه للاتباع ولا يكره تركها
 اذ لم يصح في النهي عنه شي ويحرم اطالتها طولاً فاحشاً وفي شرح المنهاج
 للعلامة ابن حجر ما نصه وجاء في العذبة احاديث كثيرة منها صحيح ومنها
 حسن مانصة على فعله صلى الله عليه وسلم لها لنفسه ولجماعة من اصحابه وعلى
 امره بها ولاجل هذا تعين تأويل قول الشيخين وغيرهما من تعمم فله فعل
 العذبة وتركها ولا كراهة في واحد منهما اذ المصنف مانصه لانه لم يصح
 في النهي عن ترك العذبة شي هـ بان المراد به فعل العذبة الجواز الشامل
 للندب وتركه صلى الله عليه وسلم لها في بعض الاحيان انما يدل على
 عدم وجوبها او عدم تأكد نديها وقد استدلوا بكونه صلى الله عليه
 وسلم ارسالها بين الكتفين تارة والى الجانب الايمن اخرى على ان كلا
 منها سنة وهذا تصريح منهم بان اصلها سنة لان السنة في ارسالها
 اذا اخذت من فعله صلى الله عليه وسلم له فاولى ان تؤخذ سنيتها اصلها
 من فعله لها وامره بها متكرراً هـ منه بلفظه وفي شرح الشامل للباजوري
 انها سنة مؤكدة محفوظة لم يتركها الصلحاء وقال في شرح المواهب
 مفاد الاحاديث ان العذبة من السنة لان سنيتها ارسالها اذا اخذت من
 فعله فاولى سنيتها اصلها ثم قال قال السيوطي من علم ان العذبة سنة وتركها
 استنكافاً اثم وغير مستنكف فلاهاي فلا ياثم وان كان تركها مع ترك
 التحنيك خلاف الاولى او مكروهاً كما يأتي الا ان يختص بفعلها في
 بعض الاوقات اهل الفسق المجنون فتكره للنفس بهم ولانه قد يراه

من لا يعرفه فيظنه انه منهم فيكون قد اعان على اساءة الظن به
وليس هذا مختصا بالعذبة بل هو عام في كل ما اصلته السنة كالخطاب
والخاتم ونحو ذلك فاذا اختص به اهل الظلم والدعارة فينبغي لاهل
الفضل تركه حذرا من التشبه بهم وقد قال القرطبي لو اختص اهل
الفسق والمجون بلباس منع اي كره لبسه لغيرهم فقد يظن به من لا
يعرفه انه منهم فيظن به ظن السوء فيأثم اي يعرض نفسه للآثم الظان
والمظنون فيه لسبب العون عليه ه وهذا عند التأمل غير مافي نوازل
المعيار من كتاب الجامع عن عز الدين من انه سئل هل يجوز ترك
السنة لمشاركة مبتدع فيها فأجاب لا يجوز ترك السنة لذلك وما زال
العلماء والصلحاء يقيمون السنن مع العلم بمشاركة المبتدعين ولو ساغ
ذلك لترك الاذان والاقامة والسنن الاربعة ه لانه لا يلزم من منع ما
صار من شمار من لاخلاق له منع ما فيه مطلق المشاركة فقط والله
اعلم (فصل) نقل الشيخ عبد الباقي الزرقاني في شرح المختصر في باب
الجنائز والشيخ جسوس في شرح الثمانين عن بعضهم قال صارت العذبة
اليوم شمار قوم يسمون الصوفية فلا ينبغي ان يتخذها الا من كان
على طريقتهم والا كان كاذبا ه هو سلمه الشيخ بناني والشيخ سيدي
محمد الرهوني بسكوتها وقال الخطاب في شرح المختصر ما نصه قال
الكمال بن ابي شريف وها هنا تفيه وهو ان العذبة صارت من شمار
السادة الصوفية واكابر العلماء فاذا تلبس بشمارهم ظاهرا من ليس
منهم حقيقة لقصد التعظيم على غيره أثم بالتخاذل هذا القصد من

صوفي او عالم يا ثم به سواء ارسلها اولم يرسلها طالت او لم تطل هو قوله لقصد
التعاطف الخ فيفيد ان محل المنع اذا قصد بها مالا يجوز من التلبس والتزوير
والتظاهر بما ليس فيه حقيقة من علم او صلاح او نحو ذلك اما اذا قصد
بها والحالة هذه وانما صارت من شعار الصوفية والعلماء اتباعهم واقتفاء
آثارهم لفضلهم او مجرد امتثال السنة لكونه سمع ايضاً فعل النبي صلى
الله عليه وسلم لها لنفسه ولا صاحبها مع بيان حاله لمن يتوخى فيه الصلاح
او العلم فيخف الامر سيما ونحن مأمورون بالتشبه باهل الخير والصلاح
والاقتداء بهم في احوالهم الظاهرة والباطنة بالنية الصالحة فتأمل ثم
رايت في در النمامة اثناء كلامه على من يخاف من ارسال العذبة حصول
الخيلاء وان الذي يتجه خلافاً لبعضهم ان لا تأمره بتركها بل يفعلها ومعالجة
نفسه في ازالة ذلك الخيلاء ونحوه منها فان عجز لم يضر حضورياً ولا خيلاً
لانه قهري فلا يلام عليه كما صرحوا به في الوسواس الذي يعترى الانسان
في ربه او دينه من غير اختياره الخ ما نصه وكذا يقال فيمن خشي من
فعل العذبة ايها انه عالم او صوفي لانها شعارهم فيجتهد في ازالة ذلك
من نفسه ما امكنه ثم يفعلها وان قام بالنفس ذلك الايها لانه قهري هنا
ايضاً ولا يتنافى ذلك قول الزر كشي ينبغي ان يحرم على غير الصالح
الترقي بزيه اذا كان فيه تقرير للغير حتى يظن صلاحه فيعطيه هـ لان كلامه
فيمن علم او ظن منه هذا التقرير وكلامنا فيمن سلم منه ويؤيده قول
ابن عبد السلام رحمه الله لغير الصالح لبس زيه ما لم يخف فتنة اي كان
يعتقد فيه الصلاح بسبب ذلك فيعطى فلا يجوز له قبوله الا اذا كان في

الباطن كذلك وقد صرحوا بان كل من اعطى شيئاً لصفة ظنت فيه
 لا يجوز له قبوله الا اذا كان كذلك باطناً هو الله اعلم « فصل » نقل ابن القيم
 في المهدي النبوي عن شيخه شيخ الاسلام ابن تيمية انه ذكر في سبب
 الذؤابة وهي العذبة شيئاً بديعاً وهو انه صلى الله عليه وسلم لما رأى
 ربه في المنام الذي رآه بالمدينة واضعاً يده بين كتفيه اكرم ذلك الموضع
 بالعذبة في صبيحة ذلك المنام ولم يكن اتخذها قبل ذلك قال ابن تيمية
 ومثل هذا تنكره السنة الجاهل وقلوبهم ابن القيم ولم ار هذه الفائدة في
 شأن الذؤابة لغيره وقال العراقي لم اجد لذلك اصلاً وقال ابن حجر المكي
 في شرح الثمائل ما نصه اقول بل هذا من قبيح رأي ابن القيم وشيخه
 ابن تيمية وضلالهما اذ هو مبني على ما ذهب اليه واطالا في الاستدلال
 له والخط على اهل السنة في نفيهم له وهو اثبات الجبة والجسمية لله
 تعالى عما يقول الظالمون والجاحدون علواً كبيراً قال ولهما في هذا المقام من
 القبائح وسوء الاعتقاد ما تصم عنه الآذان فيقضى عليه بالزور والكذب
 والضلال والبهتان قبحهما الله تعالى وقبح من قال بقولهما والامام احمد
 واجلاء مذهبه مبرؤن عن هذه الوصمة القبيحة كيف وهي كفر
 عند كثيرين ه وقال في شرح المنهاج له ما نصه وكان حكمة نديها
 ما فيها من الجمال وتحسين الهيئة وابدى بعض مجسمي الخبالة لجلهايين
 الكتفين حكمة تليق بمتقده الباطل فاحذره ه وقال المناوي في شرح
 الثمائل ما نصه وكان حكمة سنّها يعني العذبة ما فيها من تحسين الهيئة
 وقول ابن القيم عن شيخه ابن تيمية الحكمة فيه ان المصطفى صلى الله

عليه وسلم لما رأى ربه واضعاً يديه بين كتفيه اكرم ذلك الموضع بالمذبة
 رده الشارح يعني ابن حجر بانه من قبيح ضلالها اذ هو مبني على
 مذهبهما من اثبات الجهة والجسمية تعالى الله عما يقول الظالمون علواً
 كبيراً هـ واقول اي قال المناوي اما كونها من المبتدعة فسلم واما كون
 هذا بخصوصه ببناء على التجسيم فقير مستقيم اما اولاً فلائها انما قال ان
 الرؤية المذكورة كانت في المنام كما في رواية الترمذي لافي اليقظة وهذه
 كتبها حاضرة واما ثانياً فانا نوم بان له يداً لا كيد المخلوق فلا مانع
 من وضعها وضعا لا يشبه وضع المخلوق بل وضعا يليق بجلاله وعجب
 من الشيخ يعني ابن حجر كيف حمله التحامل على انكار مثل هذا مع
 وجود خبر الترمذي عن معاذ بن عمرو انا في ربي في احسن صورة فقال
 فيم يختصم الملائكة الا علا فقلت لا ادري فوضع كفهم بين كتي فوجدت
 بردها بين تندقتي اي ثدي وتجلي لي علم كل شيء هـ قال البغوي في شرح
 السنة ورؤية الله تعالى في المنام جاترة وهي علامة ظهور العدل والفرح
 والخير هـ كلام المناوي قال في شرح المواهب وقد سألت شيخنا يعني الشيخ
 عليا الشيرازي ما وجه رد ابن حجر وجزمه بانه ضلال مع ان ما قاله المناوي
 واضح واجروه في احاديث التشبيه كلها والمذهبان شهيران فاجابني بانه
 انما يحتاج للتأويل من لا يقول بظاهره اما من يقول به ويعتقده فلا
 معنى لذكر شيء من التأويل بل يحزم ابتداء بانه من ضلاله هـ قال في
 شرح المواهب فله دره قال ولكن نازع بعض اصحابنا الحنابلة في
 كون ابن تيمية وتلميذه من المجسمة قائلا انه لم يقع في كلام غير هاذين

واطلني على خطوط علماء كحافظ ابن حجر وجمع معاصرين له وقبله
 ناصة على انها من اهل السنة ه كلام شارح المواهب وقال الشيخ علي
 القاري في جمع الوسائل عقب نقله لكلام ابن حجر مانصه اقول قد صانها الله
 عن هذه السمة الشنيعة والنسبة الفظيعة ومن طالم شرح منازل السائرين
 تبين له انها كما من اهل السنة والجماعة ومن اولياء هذه الامة ثم ذكر كلاماً
 لابن القيم في منازل السائرين وهو صريح في نفي ما نسب اليه مما ذكر ورأيت
 بخط الشيخ العلامة الكبير ابني العباس احمد بن مبارك السجلماسي مؤلف
 الاميزة مانصه قد اطلب البرزلي في الجامع في سوء طوية ابن القيم وشيخه ابن
 تيمية وهما حقيقان بكل ما قال فيها والله اعلم ه فانت ترى هذا الاضطراب
 الواقع فيهما في هذا الباب والله تعالى اعلم بالصواب وأليه الرجوع
 والمآب ونسأله سبحانه وتعالى التوفيق والهداية الى اقوم طريق آمين «فصل»
 اختلفت الاحاديث المتقدمة في محل اركانها ففي بعضها بين الكتفين
 وفي بعضها على الكتف الايسر وفي بعضها على اليمين وفي بعضها بين
 اليدين ومن خلف قال بعضهم وهذا الاختلاف يدل على حصول السنة
 بذلك كله ه لكن الاولى والافضل بين الكتفين لانه الذي فعله عليه
 الصلاة والسلام لنفسه كما في حديث مسلم وغيره ولا يعارضه حديث
 ثوبان كان اذا اعتم ارنخى عمامته بين يديه ومن خلفه لان حديث ارساله
 بين الكتفين اصح واقوى لانه في مسلم فيصير اليه سيما وحديث ثوبان
 يمكن حمله على انه كان يفعل ذلك في بعض الاحيان لبيان الجواز وان الكل
 واسع وقد قال ابن حجر في شرح الشرائع بعدم اذكر فيه اختلاف الروايات

في محل اركانها كما ذكرنا مانصه ولا تنافي لان السنة تحصل بكل لكن
 الافضل ان يكون بين الكتفين لانه الذي صح من فعله صلى الله عليه
 وسلم لنفسه ويحتمل ان السدل من وراء وامام تقايسن لمن اراد اركاء
 طرفيها واما من اقتصر على طرف فالافضل له بين الكتفين ثم المنكب ه
 وقال في شرح المنهاج ما نصه ثم ارسالها بين الكتفين افضل منه على
 الايمن لان حديث الاول اصح واما ارسال الصوفية لها على الجانب
 الايسر لكونه جانب القلب فيتذكر تفرقه مما سوى ربه فهو شي
 استحسنوه والظن بهم انهم لم يبلغهم في ذلك سنة فكانوا معذورين
 واما بعد ان بلغتهم السنة فلا عذر لهم في مخالفتها ه وقال المناوي في شرح
 الشامل ما نصه واعلم انه قد جاء في العذبة احاديث كثيرة ما بين
 صحيح وحسن ناصة على فعل المصطفى صلى الله عليه وسلم لها لنفسه
 وجماعة من صحبه وعلى امره بها فنما ما ذكره المصنف يعني الترمذي
 ومنها ما رواه ابن حبان عن ابن عمر قيل له كيف كان يعتم رسول
 الله صلى الله عليه وسلم فقال يدير كور العمامة على رأسه ويغرزها من
 ورائه ويرخي لها ذؤابة بين كتفيه ولا يعارضه ما روى ابن ابي شيبة
 عن علي انه صلى الله عليه وسلم عمه وسدل طرفها على منكبيه وابو داود
 انه عم ابن عوف وسدلها بين يديه ومن خلفه لان السنة تحصل بكل
 والافضل كونه بين الكتفين ه وقال فيه ايضا ما نصه ثم ارسالها بين
 الكتفين افضل منه على الايمن لان حديث الاول اقوى واصح ولما
 ارسال الصوفية لها على الايسر لكونه جانب القلب فيتذكر تفرقه

مما سوى ربه فهو شيء استحسنوه ه وقال في شرح المواهب ما نصه دل
 بمجموع الاحاديث على حصول السنة بكل من فعله مع علي ومع عبد
 الرحمن ومن فعله لنفسه بين كفيه قيل وهو الافضل لانه الذي فعله
 رسول الله صلى الله عليه وسلم لنفسه كما تقدم ه وفي السيرة الشامية ان
 ارسلها خلف الظهر بين الكتفين هو الاكثر الاشهر الصحيح ومن
 الجانب الايمن يدل له حديث ابي امامة ومن الايسر عليه عمل الصوفية
 ويدل له حديث الطبراني والضياء عن عبد الله بن بسر وسئل الحافظ
 ابن حجر عن مستند الصوفية في اركانها على الشمال فاجاب بما نصه
 واما مستند الصوفية في اركان العذبة على الشمال فلا يلزمهم بيانه
 لان هذا من جملة الامور المباحة فن اصطلاح على شيء منها لم يمنع منه
 ولا سيما اذا كانت شعاراً لهم ه وقال المناوي في شرح الثماني ما نصه قال
 الحافظ الزين العراقي واذا وقع اركان العذبة من بين اليدين كما يفعله
 الصوفية وبعض اهل العلم قبل المشروع فيه اركانها من الجانب الايسر
 كما هو المعتاد او الايمن لشرفه قال ولم ار ما يدل على تعيين الايمن الا
 في حديث ابي امامة عند الطبراني لكنه ضعيف ويتقدرون ثبوته فلعنه كان
 يرخيها من الجانب الايمن ثم يردّها الى الجانب الايسر كما يفعله بعضهم
 الا انه صار شعار الامامية كما تقدم الى هنا كلامه ه ونحوه نقله عنه في
 شرح المواهب والله اعلم ه فصل واما نصوص اثمة مذهبنا في محل
 الارسال فقال في المدخل في فصل اللباس ما نصه وقال بعض العلماء
 السنة في العمامة ان يسدل طرفها ان شاء امامه بين يديه وان شاء خلفه

بين كتفيه وقال فيه ايضاً قال مالك رحمه الله لم ار احداً ممن ادر كتفه
 يرخي بين كتفيه الذؤابة ولكن يرسلها بين يديه قال اعني في المدخل
 ثم العجب من قول بعض المتأخرين ان ارسال الذؤابة بين اليدين بدعة
 مع وجود هذه النصوص الصحيحة الصريحة من الأئمة المتقدمين عن السلف
 فيكون هو قد اصاب السنة وهم قد اخطأوها وابتدعوها اسأل الله
 السلامة منه ه وقال فيه ايضاً قبل هذا ييسر ما نصه وقال اشهب رحمه
 الله كان مالك رضي الله عنه اذا اتم جمل منها تحت ذقنه وسدل طرفها
 بين كتفيه ه وفي شرح الموطأ المسمى بالمختار وهل يرخي بين كتفيه
 الذؤابة او يرسلها بين يديه قال مالك لم ادرك احداً وهو يرسل بين
 كتفيه الا ما كان من عامر بن عبد الله بن الزبير فانه كان يرخي بين
 كتفيه وكان ربيعة وابن هرمز يرسلانها بين ايديهما ولست امنع
 ارسالها من خلفه لانه حرام ولكن هذا اجل قال ابو الوليد وهذا
 عندي يجوز على جواز الامرين وان كان العمل باحدهما اكثر
 فيجب ان يكون العمل به اظهر فان موافقة الجمهور أولى وأصوب ه
 نقله ابن مخلص في شرح الثمائل « فصل » واختلفت الاحاديث ايضاً في
 طولها من اربعة اصابع الى قدر الذراع . اخرج البيهقي في الشعب من
 طريق عطاء الخراساني ان رجلاً اتى ابن عمر فسأله عن ارخاء طرف العمامة
 فقال له عبد الله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث سرية وامر
 عليها عبد الرحمن بن عوف وعقده لواء وعلي عبد الرحمن بن عوف عمامة
 كرايس اي غليظة مصبوغة بسواد فدعا رسول الله صلى الله عليه وسلم

فخل عمامته ثم عممه بيده وافضل عمامته موضع اربع اصابع او نحو
 ذلك وقال هكذا فاعتم فانه احسن واجمل . واخرج ابو يعلى واليزار
 برجال ثقات وابن ابى الدنيا والطبراني في الاوسط والبيهقي في الزهد
 وحسن اسناده ابو الحسن الهيثمي عن ابن عمر ايضاً ان رسول الله صلى
 الله عليه وسلم امر عبد الرحمن بن عوف ان يجهز سرية يبعثه عليها
 فأصبح عبد الرحمن وقد اعتم بعمامة كرايس سوداء فنقضها رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وعممه وارخى خلفه اربع اصابع او قريب من شبر
 ثم قال هكذا فاعتم يا بن عوف فانه اعرف واخسن . واخرج الطبراني من
 طريق مقدم ابن داود عن عائشة قالت عم رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ابن عوف وارخى له اربع اصابع وقال اني لما صعدت الى السماء رأيت
 اكثر الملائكة معتمين قال في در الغمامة وسنده ليس فيه ضعيف
 الا شيخ الطبراني واخرج ابن ابى شيبه انه طبع الصلاة والسلام عم
 عبد الرحمن بن عوف بعمامة سوداء من قطن وافضل له من بين يده مثل هذه
 يعني قدر اربع اصابع وفي رواية نافع عن ابن عمر قال عم رسول الله صلى الله عليه
 وسلم ابن عوف بعمامة وارخاها من خلفه قدر اربع اصابع وقال هكذا فاعتم
 وفي كشف الغمة كان عبد الرحمن بن عوف يقول عمي رسول الله صلى
 الله عليه وسلم مرة فسد لها من بين يدي ومن خلفي اصابع هـ
 واخرج ابن سعد عن ابن الزبير انه كان يعم بعمامة سوداء يرخيها شبراً
 او اقل من شبر واخرج ابن ابى شيبه ان ابن الزبير اعتم بعمامة سوداء
 وقد ارخى من خلفه نحواً من ذراع وفي شرح نظم السيرة العراقية

للمناوي في الكلام على البحوث الى الملوك والبلاد ان النبي صلى الله
 عليه وسلم بعث سيدنا علياً رضي الله عنه الى اليمن في رمضان سنة عشر
 من الهجرة قال وعقد له لواء وعمه بيده عمامة ثلاثة اكواد وجعل
 ذراعاً بين يديه وشبراً من ورائه هـ . ونحوه لشارح المواهب اللدنية
 واخرج ابو موسى المديني عن محمد بن قيس قال رأيت ابن عمر معتماً بعمامة
 قد ارسلها بين يديه ومن خلفه فلا ادري ايها اطول وفي شرح الثمائل
 للمناوي ما نصه قال بمض الحفاظ واقل ما ورد في طولها يعني العذبة
 اربع اصابع واكثر ما ورد ذراع وبينهما شبر هـ . وقد نقله الشيخ
 جسوس في شرحها ايضاً واقره وفي المدخل في فصل اللباس ما نصه
 والذؤابة لم يكونوا يعني السلف يرسلون منها الا القليل نحو الذراع او
 اكثر منه قليلاً او اقل منه قليلاً هـ وقد نقله الخطاب في حاشية الرسالة
 والشيخ جسوس في شرح الثمائل واقراه وفي شرح البخاري للمجدد
 الفيروز اباذي صاحب القاموس كانت له صلى الله عليه وسلم عذبة طويلة نازلة
 بين كتفيه وتارة على كتفه لكن قال الحافظ السيوطي في فتاويه لم ار
 قوله طويلة لكن يمكن اخذه من احاديث اركانها بين الكتفين وقوله
 وتارة على كتفيه لم افق عليه من لبسه لكن من الباسه هـ . وقال في
 در النمامة وقع للمجدد اللغوي صاحب القاموس انه قال كانت له صلى
 الله عليه وسلم عذبة طويلة يرخبها بين كتفيه لم يفارقها قط وهو مردود
 اما قوله لم يفارقها قط فبانه كان يتركها في كثير من الاحيان وفي المهدي
 كان صلى الله عليه وسلم يعمم تارة بمذبة وتارة بلا عذبة واما قوله طويلة

فان اراد أن فيها طولاً نسبياً اخذاً من كونه صلى الله عليه وسلم كان
 يرسلها بين كتفيه فواضح او طولاً ليس كذلك فيرد قول بعض الحفاظ
 اقل ما ورد في طولها اربع اصابع واكثر ما ورد ذراع وبينهما شبر هـ
 وفي السيرة الشامية عن شراح الكثر انهم حكوا ارسالها الى موضع
 الجلوس قلت وفي غير ما كتاب من كتبهم اعني الحنفية ان السنة ارخاء
 العمامة بين الكتفين قدر شبر وقيل الى وسط الظهر وقيل الى موضع
 الجلوس وفي التنوير وندب لبس السواد ارسال ذنب العمامة بين كتفيه
 الى وسط الظهر زاد في الدر وقيل لموضع الجلوس وقيل شبر هـ . واما
 ارخاؤها الى الكعبين فروى ابو موسى المديني عن خطاب الحمصي قال
 حدثنا بقية بن الوليد عن مسلم بن زياد القرشي قال رأيت اربعة من
 اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم بهز بن مالك وابا المنبث وفضالة
 بن عبيد وروح بن مسافر ومسافر بن روح يلبسون العمامة ويرخونها من
 خلفهم وثيابهم الى الكعبين قال الحفاظ الشامي في السيرة انظر هل الثياب
 الى الكعبين او العذبة هـ . وعلى هذا فافعله الصوفية في بعض الاقطار
 من تطويل العذبة اكثر من ذراع له اصل في الجملة خلاف قول العارف
 بالله سيدي عبد الوهاب الشمراني في كتابه لواحق الانوار القدسية
 في المهود الحمدي في عهد حجة القميص من الثياب قلت مرة لشيخنا
 شيخ الاسلام زكريا الانصاري رحمه الله السنة في العذبة ان تكون
 اربع اصابع فقط كما ورد فما دليل الصوفية في تطويلها اكثر من ذراع
 حتى انهم يغرزونها في اعلى العمامة فقال لي لولا انهم رأوا في ذلك دليلاً

عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ما فعلوه وقد بلغنا ان بغداد لما اخذها
التتار رموا كتب المجتهدين والمحدثين في الدجلة حتى صارت الخيل تمشي
عليها الى ذلك البر كالجسر فكم ذهب في تلك الكتب من احاديث وعلوم هـ .
قال فكانت عذبتة رضي الله عنه نحو ذراع ونصف لكبر العمامة وكان يوم
الجمعة يلبس عمامة صغيرة سبعة اذرع بعذبة فيصلي الجمعة بالسلطان
(قايتباي) ويرجع الى البيت فيلبس الكبيرة رضي الله عنه هـ .
كلام اللواقح والله اعلم « فصل » قال ابن سلطان في شرحه لمشكاة
المصابيح ما نصه وارسالها يعني العذبة ارسالا فاحشا كارسال الثوب
فيحرم الخيلاء ويكره لغيره لحديث ابن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم
قال الاسبال اي المذموم في الازار والقميص والعمامة من جر منها
شيئا خيلاء لم ينظر الله اليه يوم القيامة رواه ابو داود والشافعي باسناد
صحيح واما اذا اقتدى الشخص به عليه الصلاة والسلام في عمل العذبة
وحصل له من ذلك خيلاء فدواؤه ان يعرض عنه ويعالج نفسه على تركه
ولا يوجب ذلك ترك العذبة فان لم يزل الا بتركها فليتركها مدة حتى
يزول لان تركها ليس بمكروه وازالة الخيلاء واجب هـ . وقال الشيخ
عبد الرؤف المناوي في شرح الشامل ما نصه ويحرم الخافش طولها اي
العذبة بقصد الخيلاء وفي خبر حسن من لبس ثوبا يباهي به الناس
لم ينظر الله اليه حتى يرفعه قال الشافعي ولو خاف من ارسالها نحو خيلاء
لم يؤمر بتركها بل يفعلها ويجاهد نفسه هـ وقد نقله الشيخ جوس في
شرحها ايضا واقره وقال في در النعمامة قال الشافعي والاصحاب رضي

الله عنهم ويحرم الخاش طولها بقصد الخيلاء وكذا ارسال الرجل نحو
 ازاده أو قبيصة او سراويله عن الكعيبين بقصد الخيلاء اي التماظم
 والكبر فان لم يقصد ذلك صكروه والظاهر اخذاً من كلام بعضهم ان
 ذكر الطول والفحش للتمثيل لا غير فتحرم العذبة ولو من عالم
 وصوفي بهذا القصد وان يرسلها لان سبب الاثم هو القصد لا غير
 كما علم مما تقرر فلم يحتاج لانضمام شيء اليه ومن ثم لو عزم احد عزماء
 مصنفاً على فعلها بهذا القصد اثم وان لم يفعلها وفي حديث رواه احمد
 وسنده حسن وله شاهد رواه الائمة من لبس ثوب شهرة اعرض الله
 عنه وان كان اوليه أي من لبسه بقصد الشهرة المستزمنة لقصد نحو
 الخيلاء فليبر من لبس ثوباً يباهي به الناس لم ينظر الله اليه حتى يرفعه
 وافتي بعضهم فيمن خشي من ارسالها خيلاء انه يتركها مدة ويمالج
 نفسه حتى يزول منها ذلك قال لان تركها مباح وترك الخيلاء واجب
 ويلزمه ترك فرض ولو مضيقاً خشي خروج وقته او نفل خشي فيهما من
 الرياء مدة كذلك وليس مراداً في الاول كما هو واضح فيلزمه فعله عند
 حقيق وقته على كل تقدير واما الثاني فالذي يتجه أنا لان امره بالترك
 بل بالفعل ومعالجة النفس في ازالة ذلك الخيلاء ونحوه منها فان عجز
 لم يضر حضور رياء ولا خيلاء لانه قهري فلا يلام عليه كما صرحوا به
 في الوسواس الذي يعتري الانسان في ربه او دينه من غير اختياره لان
 الانسان انما يكلف بما له فيه اختياره واما ما يرد على الانسان فانه يؤمر
 بعدم استرسال نفسه معه فان كفها فانكفت فواضح وان لم تنكف

صار حينئذ كالمكره فلا يؤخذ بما يطرقه حينئذ هـ . وقد اخرج اصحاب
السنن الا الترمذي وابن ابى شيبة والبيهقي في الشعب من طريق
عبد العزيز بن ابى رواد عن سالم بن عبد الله عن ابيه وهو عبد الله بن عمر
عن النبي صلى الله عليه وسلم قال الاسبال في الازار والقميص والعمامة من
جر منها شيئاً خيلاً لم ينظر الله اليه يوم القيامة قال النووي في الرياض
استاده صحيح والشرف المناوي عبد العزيز بن ابى رواد تكلموا فيه
والحافظ بن حجر فيه هـ . قال الشيخ عبدالرؤف المناوي في التفسير
استاده حسن قال الحافظ بن حجر في فتح الباري وفي تصوير جر
العمامة نظر اي توقف اذ لا يتأتى جرها على الارض كالقميص والازار
الا ان يكون المراد ما جرت به عادة العرب من ارخاء العذبات لان جر
كل شي بمجسه فها زاد على العادة في ذلك كان من الاسبال هـ وقال المناوي
في شرح الشامل مانعه قال جدنا الاعلى من قبل الامام الحافظ الزين
المراقي وقد ورد في حديث رواه ابو داود النهي عن اسبال العمامة
وجرها والتوعد عليه قال والظاهر ان المراد منه المبالغة في تطويلها
بحيث تخرج عن العادة لاجرها على الارض فانه غير معتاد الاسبال في كل
شيء بمجسه هـ وقال العارف بالله الحفني في حاشية الجامع الصغير المراد
بذلك ارخاء العذبة زيادة على عادة اهل ذلك المحل سواء وصلت الارض
ام لا هـ ومفهوم خيلاً ان الجار لغيرها لا يلحقه الاثم والوعيد لكنه
مذموم على كل حال كما قاله ابن عبد البر وغيره وفي المواهب لا يجوز
الاسبال تحت الكمين ان كان للخيلاء وان كان لغيرها فهو مكروه

التنزيه هـ وقال في شرحها نص الشافعي على ان التحريم مخصوص بالحيلة
فان لم يكن لها كره هـ والله اعلم « فصل » قال في كشف الغمة مانعه
وكار يحيى النبي صلى الله عليه وسلم اذا اعتم ارخى عمامته بين كتفيه
وفي اوقات كان يضمها ويرشقها واوقات كان لا يرخيها جملة هـ وقال
صاحب الفتح الرباني فيما ذهل عن الزرقاني عند قول خليل والرداء
خرج السيوطي انه صلى الله عليه وسلم لبس العمامة بالمذبة وبغير مذبة
وبالتحنيك وغيره وبالقنسوة وغيرها ولبس القنسوة وحدها هـ وقال
الناوي في شرح الثمائل مانعه ولم يكن المصطفى صلى الله عليه وسلم
يسدل دائماً بدليل رواية مسلم انه دخل مكة بعمامة سوداء من غير
ذكر سدل وصرح ابن القيم بنفيه اي حينئذ لانه كان على اهبة القتال
والمغفر على رأسه فلبس في كل موطن ما يناسبه كذا في الهدى وبه
يعرف استرواح صاحب القاموس في قوله لم يفارقها قط هـ ونحوه
الشيخ جبرس في شرحها ايضاً وقال في المواهب بعد ما ذكر فيها
حديث مسلم عن جابر دخل مكة وعليه عمامة سوداء مانعه ولم
يذكر فيه ذؤابة فدل على انه لم يكن يرخيها دائماً بين كتفيه لكن قد
يقال ان دخول مكة كان وعليه اهبة القتال والمغفر على رأسه فلبس في
كل موطن ما يناسبه هـ زاد شارحه عقبه فلا تعارض ايضاً كذا قاله ابن
القيم وتعبه الشامي بانه لم يستحضر ان النسائي رواه وزاد قد ارخى
طرف المذبة بين كتفيه هـ وحينئذ فان كان هنالك دليل آخر يقتضي
تركه للمذبة في بعض احابن مسلم والا فحديث مسلم هذا لا دليل فيه

وقد ذكر صاحب القاموس في شرح البخاري انه عليه السلام ما فارق العذبة قط وانه قال خالفوا اليهود ولا تصنعوا فان تصييم الميامن من زي اهل الكتاب. وقال ايضاً اعوذ بالله من عمامة صماء لكن نازعه السيوطي في فتاويه في ثبوت الحديثين المذكورين وقال اما حديث خالفوا اليهود داخ وحديث اعوذ بالله الخ فلا اصل لهما ه وقال ابن سلطان في شرحه لشكاة المصابيح ما نصه قال السيوطي وقول الشيخ محمد الدين ما فارق العذبة قط لم اقف عليه في حديث بل ذكر صاحب الهدي انه كان يعم تارة بعذبة وتارة بلا عذبة. واما حديث خالفوا اليهود داخ. وحديث اعوذ بالله من عمامة صماء فلا اصل لهما ومن علم انها سنة وتركها استنكافاً عنها اثم او غير مستكف فلا. قال النووي في شرح المذهب يجوز لبس العمامة بارسال طرفها وبغير ارساله ولا كراهة في واحد منهما وان يصح في النهي عن ترك ارسالها شي ه. والله اعلم وفصل قال في السيرة الشامية لبس العمامة وارساء طرفها من سنن الملائكة قال الله تعالى [بلى ان تصبروا وتتقوا ويأتوكم من فورهم هذا يمددكم ربكم بخمسة آلاف من الملائكة مسومين] ذكر غير واحد من المفسرين ان السومة بضم السين العمامة ه. وفي السيرة الحلبية سئل الحافظ السيوطي رحمه الله عن قوله تعالى [يمددكم ربكم بخمسة آلاف من الملائكة مسومين] ما السمة التي كانت عليهم فاجاب بأن ابن ابي حاتم ذكر في تفسيره باسانيد عن علي كرم الله وجهه انها الصوف الابيض في نواصي خيولهم واذا نهبها وعن مكحول وغيره انها الميامن وعن ابن عباس رضي الله عنهما انها كانت

عمامة بيض قد ارسلوها الي ظهورهم وفي سنده رجل ضعيف وعنه
 ايضاً عمامة سود وفي سنده متروك ثم قال ورواية البيض والسود ضعيفة
 هذا كلامه هـ . وقد اخرج الطبراني في الكبير وابن مردويه والديلمي
 عن ابن عباس رفعه كانت سيما الملائكة يوم بدر عمامة سود ويوم أحد
 عمامة حمراء قال الحافظ السيوطي في الجمع وضعف واخرج ابن اسحق
 والطبراني عنه ايضاً قال كانت سيما الملائكة يوم بدر عمامة بيض ويوم
 حنين عمامة خضر وفي اسناده عمار بن ابي مالك ضعفه الازدي واخرج
 ابن مردويه بسند فيه عبد القدوس بن حبيب وهو متروك عنه ايضاً
 برفع في قوله تعالى (مسومين) قال معلمين وكانت سيما الملائكة يوم
 بدر عمامة سود ويوم حنين عمامة خضر وفي كلام ابن اسحق عنه ايضاً
 قال كانت سيما الملائكة يوم بدر عمامة بيض قد ارخوها علي ظهورهم
 الا جبريل فانه كانت عليه عمامة صفراء من نوره وقيل انه كانت
 عليه عمامة حمراء واخرج الواقدي عن مالك بن اوس بن الحداد قال
 كانت سيما الملائكة يوم حنين عمامة حمراء ارخوها بين اكتافهم
 واخرج ابن ابي حاتم عن الزبير ان الملائكة نزلت يوم بدر وعليها
 عمامة صفراء واخرجه ابن جرير بسند حسن عن أبي أسيد الساعدي وهو
 بدري بلفظ خرجت الملائكة يوم بدر في عمامة صفراء قد طرحوها
 بين اكتافهم وهذا هو الصحيح من الروايات في عمامة الملائكة يوم بدر
 انها كانت صفراء مرخاة بين الاكتاف ورواية بيض وسود ضعيفة كما
 سبق مما يؤيد ذلك ايضاً ما أخرجه ابن عساكر عن عباد بن حمزة بن

عبد الله بن الزبير انه بلغه ان الملائكة نزلت يوم بدر عليهم عمامهم صفر
 وجاء النبي صلى الله عليه وسلم وعليه عمامة صفراء. وجاء ايضاً انه كان
 على الزبير بيدر عمامة صفراء معتجراً بها فقال عليه الصلاة والسلام
 نزلت الملائكة علي بسيا ابي عبد الله يعني الزبير وفي كشف الغمة قال
 عمرو لبس الزبير عمامة صفراء يوم بدر ونزلت الملائكة وعليها عمامهم
 صفر على سبيل الزبير هـ وجمع بعضهم بين الروايات فقال كان بعضهم بعمائمهم
 صفر. وبعضهم بعمائمهم خضر. وبعضهم بعمائمهم بيض. وبعضهم بعمائمهم سود. وبعضهم
 بعمائمهم حمر. وربما يؤيد هذا الجمع قول ابن مسعود كان سبيل الملائكة يوم
 بدر عمامهم قد ادرخوا بين اكتشافهم خضر وصفر وحمر اي وبيض
 وسود الا ان اكثرهم كان بعمائمهم صفر وفي تفسير الخازن روي ان
 النبي صلى الله عليه وسلم قال لأصحابه يوم بدر تسوموا فان الملائكة
 قد تسومت بالصوف الابيض في قلائنهم ومنافرهم ذكره البغوي
 بغير سند هـ وذكر ان عمامة جبريل عليه السلام يوم أحرق فرعون
 كانت سوداء واخرج ابن عدي عن ابي موسى الاشعري ان جبريل نزل
 على النبي صلى الله عليه وسلم وعليه عمامة سوداء قد أرخى ذؤابتها
 من ورائه وفيه الحسن بن زكريا المدوي وهو وضاع انظر كتاب
 المناقب من اللآلي واخرج الطبراني بسنده شهر بن حوشب وبقيته
 رجاله ثقات عن عائشة قالت رايت جبريل عليه عمامة حمراء مرخيها
 بين كتفيه. واخرج الحاكم في اللباس من مستدركه عن عائشة قالت
 اتى رجل رسول الله صلى الله عليه وسلم على برذون وعليه عمامة حمراء

قد اذخى طرفها بين كتفيه فسئلت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال
 رأيته قلت نعم قال ذاك جبريل أمرني ان امضي الى بني قريظة واخرج
 ايضاً عنها قالت رأيت رجلاً يوم الخندق علي صورة حجة بن خليفة
 الكلبي علي دابة ينادي رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليه عمامة قد
 اسدلها خلفه فسئلت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ذاك جبريل
 أمرني ان اخرج الى بني قريظة فعلم ان لبس العمامم وارخا طرفها بين
 الاكتاف من سيم الملائكة كما تقدم وان ذلك وارد في عدة اخبار
 وآثر في عدة مواطن والله اعلم (فصل) واما التحنيك فهو كما ذكره ابن
 حجر المكي في شرح المنهاج وغير واحد تحديق الرقبة وما تحت الحنك
 والحنية ببعض العمامة قلت وهو المسمى بالتلحي كما سيأتي وفي القاموس
 تحنك اذار العمامة من تحت حنكه ه وفي الصحاح التحنك والتلحي
 هـ وان تدبر العمامة من تحت الحنك هـ وهو مستحب ومندوب ايضاً
 قال في السيرة الشامية فعلمه النبي صلى الله عليه وسلم والسلف
 الصالح قال الامام مالك رحمه الله ادركت في مسجد رسول الله صلى الله
 عليه وسلم سبعين محنكاً وان احدهم لو اوثق على بيت مال لكان به
 اميناً وفي رواية لو استقى الناس به القطر لسقوا هـ وفي المواهب وكان
 عليه السلام يدخلها يعني العمامة اي بعضها تحت حنكه قال فانها اي
 العمامة بهذه الهيئة تقي العنق الحر والبرد زاد شارحها وهو اثبت لها
 عند كوب الحبل والابل والكر والفر ثم قال في المواهب وقد اطلب
 ابن الحاج في المدخل في الاستدلال لاستحباب التحنيك هـ وفي زاد

المناد كان صلى الله عليه وسلم يتلحى بالعمامة تحت الحنك ه وفي كشف
 الغمة وكان عليه الصلاة والسلام كثيراً ما يتلحى بالعمامة من تحت
 الحنك كطريق المغاربة ه وفي النهاية لابن الاثير وفيه يعني في الحديث
 انه نهى عن الاقتطاع وأمر بالتلحي وهو جعل بعض العمامة تحت الحنك
 والاقتطاع ان لا يحمل تحت حنكه منها شيئاً ه ونقل في المدخل عن
 الطرطوشي قال روى ابو بكر بن يحيى الصولي في غريب الحديث ان
 النبي صلى الله عليه وسلم أمر بالتلحي ونهى عن الاقتطاع قال
 الطرطوشي واقتطاع العمام هو التعميم دون حنك وهو بدعة منكرة
 قد شاعت في بلاد الاسلام . وفي شرح الموطأ المسمى بالمختار الاقتطاع
 منهى عنه وهو ان يتعمم ولا يحمل تحت الذقن من العمامة شي وقد
 كرهه مالك وذكر ابو عبيدة في غريب الحديث ان النبي صلى الله عليه
 وسلم نهى عنه وفسره بما ذكرناه الا ان يفعله الرجل في بيته وعند
 اغتساله وفي مرضه فلا بأس به ه نقله ابن مخلص في شرح الشائل وفي
 المدارك قال اشهب كان مالك اذا اتم جعل منها تحت ذقنه واسدل
 طرفها بين كتفيه ه وقال المناوي في شرح الشائل ما نصه ولا يسن
 تحنيك العمامة عند الشافعية واختار بعض الحفاظ ما عليه كثيرون
 انه يسن . وهو تحديق الرقبة وما تحت الحنك واللحية ببعض العمامة
 واطالوا في الاستدلال له بما رد عليهم ومن جرى على نديها ابن القيم
 وقال جاء ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يدخل عمامته تحت حنكه
 لما فيه من الفوائد التي منها انها تقي العينين الحر والبرد وتثبتها عند

ركوب الخيل وغيرها وتغني عما اتخذه كثيرون من كلاليب عوضاً
 عن الخنك وهذه اللبسة انفع اللبسات وابعدها من انتكاف والمشقة هـ
 وفي شرح المنهاج لابن حجر الهيتمي ما نصه - ولا يسن تحنيك العمامة
 عندنا واختار بعض حفاظ هنا ما عليه كثيرون من العلماء انه يسن
 وهو تحديق الرقبة وما تحت الخنك واللحية ببعض العمامة وقد اجبت
 في الاصل يعني تأليفه في العمامة الذي سماه درالعمامة عما استدل به اولئك
 يعني الحفاظ والكتيرين من العلماء واطالوا فيه هـ واخرج ابن سعد بسند
 جيد عن ابن طلوس عن ابيه انه كان يعمم ويجعل تحت حلقه ولحيته
 من العمامة واخرج عبد الرزاق عنه انه كان يكره ان يعمم ولا يجعل
 تحت ذقنه شيئاً ويقول تلك لبسة الشيطان وعن مجاهد انه نظر يوماً
 الى رجل قد اعتم ولم يتحنك فقال اقتعاط كاقتعاط الشيطان ذلك عمامة
 الشياطين وعمائم قوم لوط واصحاب المؤتفكات وقال ابن حبيب في
 كتاب «الواضحة» لا بأس ان يصلي الرجل في بيته وداره بالعمامة دون
 تاحي . واما بين الجماعات والمساجد فلا ينبغي ترك الالتحاف فان تركه
 من بقايا عمائم قوم لوط وقال القاضي عبد الوهاب في كتاب المونة له
 ومن المكروه ما خالف زي العرب واشبه زي المعجم كالتمعيم من غير
 خنك قال وقد روي انها عمامة الشياطين وقال ابن شاس في جواهره
 في المختصر روى ابن وهب عن مالك انه سئل عن العمامة يعمم بها
 الرجل ولا يجعلها تحت حلقه فأنكرها وقال انها من عمائم القبط فقل
 له فانصني بها كذلك قال لا بأس وليست من عمل الناس الا ان تكون

عمامة قصيرة لا تبلغ وقال القاضي ابو الوليد بن رشد سئل مالك عن
 المعتم ولا يدخل تحت ذقنه منها فكره ذلك قال القاضي انما كرهه لمخالفة فعل
 السلف الصالح ونقل في المدخل عن بعضهم قال شدد العلماء الكراهة
 في ترك التحنيك وقال الحافظ عبد الحق الاشيلي سنة العمامة بعد فعلها
 ان يرخي طرفها ويتحنيك به فان كانت بغير طرف ولا تحنيك فذلك
 مكروه عند العلماء نقله في المواهب وكذا في السيرة الشامية
 والخطاب في شرح المختصر بواسطة المواهب وكتب شارح المواهب على
 قوله فذلك مكروه الخ ما نصه اي يكون خلاف الاولى وليس المراد
 انه يكره بنهي مخصوص كذا قال شيخنا يعني الشيخ طياً الشرا بلسي
 قلت قد يبحث في قوله بنهي مخصوص بان النهي الخاص فيه موجود
 وهو ما تقدم عن ابي بكر الصولي واني عبيدة في غريبها وابن الاثير في
 نهايته من ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن الاقتطاط وهو ترك
 التلحي الا ان يقال هذا انما ذكره اصحاب غريب وهم يوردون في
 كتبهم احاديث غريبة لا توجد في كتب الحديث ولم يوقف لها على
 اسناد فلا يحتاج بما انفردوا بذكره ومما يؤيد هذا ان الشيخ
 مرتضى في شرح القاموس في مادة ققط بعد ما فسر الاقتطاط قال
 مانصه وقد نهى عنه في الحديث الذي رواه ابو عبيد القاسم بن سلام
 سرفوعاً قال الصاغاني ولم اظفر باسناده ولا باسم من رواه من صحابي
 او تابعي ارسله فانهي عنه اذ ليس ثابت سيما وقد تقدم عن السيوطي
 انه عام السلام ليس العمامة بالمذبة وبغيرها وبالتحنيك وبغيره وعنه

ايضاً نقلاً عن البارزي في توثيق عرى الايمان انه عليه الصلاة والسلام
 كان يعتم بالمعائم الجرقانية والسود في اسفاره ويعتجر اعتجار الحروب
 والاعتجار هو ترك التلحي وفي السيرة الحلبية في الكلام على غزوة
 بدر الكبرى انه جاء انه كان على سيدنا الزبير رضي الله عنه ببدر عمامة صفراء
 معتجراً بها فقال النبي صلى الله عليه وسلم نزلت الملائكة علي بسمي ابي
 عبد الله يعني الزبير وفي شرح القاموس للشيخ مرتضى في مادة عجر بعد
 ما فسر الاعتجار بانه لي الثوبى على الرأس من غير ادارة تحت الحك
 أو تقول هو لف العمامة دون التلحي ما فسه وروى عن النبي صلى الله
 عليه وسلم انه دخل مكة يوم الفتح معتجراً بعمامة سوداء المعنى انه
 لفها على رأسه ولم يلتح بها وتقدم ايضاً عن صاحب كشف الغمة انه
 عليه الصلاة والسلام كان كثيراً ما يلتحي بالعمامة من تحت الحك وهو
 ايضاً يقتضي انه كان يتركه في بعض الاحيان وتعليل مجاهد كراهة
 الاقتطاع بانه من بقايا عمامهم قوم لوط واصحاب المؤتفكات وهم اهل المدائن
 التي قلبت على قوم لوط وغيره بانه يخالف لزي العرب وشبيهه بزي
 المعجم ومالك بانه من عمام القبط يقتضي ان التعميم غير خاص بهذه
 الامة وهو خلاف ما تقدم ولعل الاقتطاع في زمن السلف من شعار
 المعجم واهل الفساد فلذا بالغ في ذمه من بالغ وقال انه بدعة منكورة
 وعمامة الشياطين وقوم لوط اي الفاعلين فعلهم والمتشبهين بهم في الجملة
 وقد قال في المدخل ما حكاه القرافي رحمه الله من ان ما كارهه الله
 ما فتى حتى اجازته اربعون محنكا دليل على ان العذبة دون تحنيك

يخرج بها عن المكروه لان وصفهم بالتحنيك دليل على انهم قد امتازوا
به دون غيرهم والا فاما كان لوصفهم بالتحنيك فائدة اذ الكل مجتمعون
عليه وقد كان سيدي ابو محمد يعني بن ابي جرة رحمه الله
يقول انما المكروه في العمامة التي ليست بها فان كانا معا فهو الكمال في
امثال السنة وان كان احدهما فقد خرج به عن المكروه وقد نقل
كلامه عن ابي محمد بن ابي جرة . الخطاب في حاشية الرسالة والشيخ
جسوس في شرح الثمائل واقراء وقال الخطاب في شرح المختصر عند
قوله والرداء ما نصه فائدة واما حكم ارسال العذبة من العمامة والتحنيك
بها فحصل كلامه في المدخل ان العمامة بغير عذبة ولا تحنيك بدعة
مكروهة فان ارسل العذبة وحكك فهو الاكل وان فعل احدهما فقد
خرج به عن المكروه ثم قال الخطاب ونقل عن النووي انه لا كراهة
في ارسال العذبة ولا عدم ارسالها لكن تعقبه شيخ شيوخنا الكمال
ابن ابي شريف بان ظاهر كلامه انه من المباح المستوي الطرفين قال
وليس كذلك بل الارسال مستحب وتركه خلاف الاولى ونحوه
للشيخ ابي الفضل بن الامام الشافعي ه وقال الشيخ بناني في
الفتح الرباني عند كلام المختصر المذكور ما نصه ذكر الخطاب عن ابن
الحاج ان لبس العمامة من غير عذبة ولا تحنيك بدعة مكروهة واعترض
عليه بما نقل عن النووي انه ليس ببدعة ويدل له ما اخرجه السيوطي
من انه صلى الله عليه وسلم لبس العمامة بالعذبة وبغير عذبة وبالتحنيك
وبغيره وبالقنسوة وبغيرها وبالسقاية وحدها ه ومثله ذكره الشعراني

في آخر كتابه المسمى كشف النعمة ه كلامه وقد اقره الشيخ سيدي محمد الرهوني بسكوته وبالطاصل ان ترك العذبة والتحنيك معاً قيل انه مكروه وهو ما قاله ابن ابي جرة وتبعه صاحب المدخل ويدل لما تقدم من النصوص الفقهية عن اصحابنا المالكية وقيل انه خلاف الاولى فقط وهو ما قاله الشيخ علي الشبراملسي وانحط عليه كلام الشيخ بناني وايده بما ذكره والله اعلم . (فصل) قال في السيرة الشامية قال شيخ شيوخنا الامام العلامة الشيخ كمال الدين بن الهمام احد ائمة السادة الخفية في كتابه المسيرة اي الذي الفه في العقائد المنجية في الآخرة من استقبح من آخر جعل الهمامة تحت حلقه كفر قال تلميذه الامام العلامة كمال الدين ابن ابي شريف في شرحها أي المسمى بالمسامرة في شرح المسيرة هذا ما وجدته في السيرة المذكورة وبعده بياض فلا ادري هل هو من الناسخ او من المؤلف ولعل ما اشار اليه ابن ابي شريف هو ان الكفر محمول علي ما اذا كره ذلك من حيث انه سنة فعلمه النبي صلى الله عليه وسلم فيكون ذلك استخفافاً بالسنن وازدراء بها وخطأ من منصب صاحبها واما اذا كرهه من حيثية اخرى فلا كفر وفي مجمع الانهر في شرح ملتقى الابحر رجل قال لا آخر اخلق رأسك وقلم اظفارك فان هذه سنة فقال لا افعل وان كان سنة فهذا كفر لانه قال علي سبيل الانكار والرد وكذا في سائر السنن خصوصاً في سنة هي معروفة وثبوتها بالتواتر كالسواك ونحوه ه وفي كلام صاحب العهود الحمدي اثناء كلام له علي لثق الاصابع قبل مسحها مانصه فن استمر بالسنن كفر كما ان

من استهان بالمكروهات كذلك ۞ والله اعلم . ذكر قدرها من كبر
وصغر وعرض وطول وبيان الافضل في لونها من بياض أو غيره . قال
ابن حجر الهيتمي في شرح المنهاج مانصه وفي حديث ما يدل على
افضلية كبرها يعني العمامة لا كنه شديد الضعف وهو وحده لا يحتاج
به ولا في فضائل الاعمال ۞ وتبعه عليه المناوي والباجوري في
شرحيهما على الشائل حيث قال مانصه ورد في حديث ما يدل على
افضلية كبرها لكنه شديد الضعف وهو بمفرده لا يعمل به
ولا في فضائل الاعمال ۞ وكأنهم يشيرون لحديث ركانة بن عبد يزيد
السابق وقوله فيه يعطى العبد يوم القيامة بكل كورة يدورها على
رأسه او قلنسوته نوراً فانه ظاهر في افضلية تكثير لياتها وذلك يستلزم
كبرها لكن هذا الحديث ضعيف جداً فلا يعمل به مطلقاً وفي حديث
آخر ذكره الهيتمي في در النمامة وقد تقدم ايضاً من اعتم فله بكل
كورة حسنة فاذا حط فله بكل كورة خطيئة قال ولولا شدة ضعف
هذا الحديث لكان حجة في تكبير العمامة قال فان قلت ما ضابطها قلت
مر انه لم يرد في طولها وعرضها شيء يعتمد وحينئذ ينبغي ضبطها في حق
كل انسان بما يليق باعتبار غالب عادة امثاله في زمانه ومكانه ثم
رايتني قلت في محل آخر يكره افراط سعة الاكام وكبر العمامة ۞
ولا تخالفة فيه لما قبله لان هذا يحمل على كبر خالف فيه الضابط
الذكر بان كبرها فوق ما يليق به وتثقيد كيفيتها بعادة امثاله ايضاً
ومن ثم كان لبس فقيه عمامة سوقي لا تليق به وعكسه خاتم للمروءة

وتعاطي خازنها مكروه بل حرام ان تحمل شهادة احتياطاً لحق الغير الذي التزمه في ذمته لتحمله له وقضية ما تقرر في خرم المروثة كراهة او حرمة خرمها بلبس اصل العمامة بحمل يحدّها اهله مزردية على ما اشار اليه بعض من لافقه عنده والصواب ان ما شهدت الادلة بسنيته على العموم لا تنخرم المروثة بفعله مطلقاً ه وقال في شرح المنهاج له ما نصه وينبغي ضبط طولها وعرضها بما يليق بلباسها عادة في زمانه ومكانه فان زاد فيها على ذلك كره وطيه بحمل اطلاقهم كراهة كبرها وتثقيب كيفيتها بعاذته ايضاً ومن ثم انخرمت مروثة فقيه بلبس عمامة سوقي لا تليق به وعكسه وسيأتي ان خرمها مكروه بل حرام على من تحمل شهادة لان فيه حيثنذ ابطالاً لحق الغير قال ولو اطردت عادة محل بأزرائها من اصلها لم تنخرم المروثة بها خلافاً لبعضهم ويأتي في الطيلسان خلاف ذلك ويفرق بأن ندبها عام في اصل وضعها فلم ينظر لعرف يخالفه بخلاف الطيلسان فان اصل وضعه الرؤساء كما صرح به بعض العلماء المتقدمين وفي حديثين ما يقتضي عدم ندبه من اصله لكن قال بعض الحفاظ لا أصل لها ه وقال الشيخ عبدالرؤف المناوي في فيض القدير ينبغي ضبط طولها وعرضها بما يليق بلباسها عادة في زمانه ومكانه فان زاد على ذلك كره وتثقيب كيفيتها بعاذته امثاله ايضاً فلذا انخرمت مروثة فقيه بلبس عمامة سوقي وعكسه وخرمها مكروه بل حرام على من تحمل شهادة لان فيه ابطالاً لحق الغير ولو اطردت عادة محل بعبسها اصلها لم تنخرم بها المروثة على الاصح خلافاً لبعضهم ه وتقدم قول العارف بالله الحفني في

حواشيه على الجامع الصغير وتكون يعني العمامة بقدر عادة أهل البلد
 وقال في شرح الاحياء ما ذمه وينبغي ضبط طولها وعرضها بما يليق بلباسها
 عادة في زمانه ومكانه فاذا زاد على ذلك كره هـ والزيادة على العادة قليلاً
 لاجل حر او برد او علة لا بأس بها لا كثيراً لا لذلك فبدعة مكروهة
 مخالفة للسنة ان لم يقصد بها نحو الخيلاء والاحرمت وقد نقل القاضي
 عياض عن العلماء كراهة كل ما زاد على العادة للناس وعلى المعتاد في
 اللباس لمثل لابس في الطول والسعة نقله في المواهب وغيرها ونقل
 فيها ايضا عن ابن القيم قال واما هذه الاكام الواسعة الطوال التي هي
 كالاخراج وعمائم كالابرار فلم يلبسها عليه الصلاة والسلام هو ولا احد
 من اصحابه وهي مخالفة لسنة وفي جوازها نظر فانها من جنس الخيلاء هـ
 اي والخيلاء ممنوعة وقد بالغ في المدخل في فصل اللباس في ذم توسيع الاكام
 وتطويلها وتوسيع الثياب وتحسينها وتكبير المائم جعل ذلك من البدع
 القبيحة المذمومة قال فان زاد في كبر العمامة قليلاً لاجل حر او برد فيسامح
 فيه هـ وقال الشهاب الخفاجي في شرحه على الشفا ما نصه واما توسيع
 الاكام كما يفعله الفقهاء فهو مخالف للسنة كتكبير المائم وقد قال ابن
 الحاج انه مكروه وبدعة قبيحة وسرف وتضييع للمال الا ان ابن
 عبد السلام والسبكي قالا اذا كان شعاراً للعلماء يندب ليعرفوا فيستلوا
 ويطاعوا فاذا كان كذلك في نفس الامر لا يسقط المرونة وقال السبكي
 انه استنبطه من الآية في نساء النبي يدين عليهن من جلابيهن ذلك
 ادنى ان يعرفن فلا يؤذين ومثله لباس الخضره للاشراف اختار علماء

الشافعية انه سنة وليس من الشهرة المنهي عنها لاهله ه وفي الفتاوي
 المنسوبة لعز الدين بن عبد السلام انه سئل فقل له هل في لبس هذه
 الثياب الموسعة الأردان والعمائم الكبيرة بأس او بدعة تستعقب
 توبيخاً في القيامة وهل المبالغة في تحسين الحياطة والزيق والتضريب
 يضر باهل الورع ام لا . فاجاب بما نصه الاول بالانسان ان يقتدي برسول
 الله صلى الله عليه وسلم في الاقتصاد في اللباس وافراط توسيع الاكمام
 والثياب بدعة وسرف وقضييع للمال ولا تجاوز الثياب الاعقاب فما زاد
 على الاعقاب ففي النار ولا بأس بلبس شعار العلماء من اهل الدين
 ليعرفوا بذلك فيستلوا فاني كنت محرماً فانصكرت على جماعة من
 المحرمين لا يعرفونني ما خلوا به من آداب الطواف فلم يقبلوا فلما لبست
 ثياب للفقهاء وانكرت على الطائفين ما خلوا به من آداب الطواف
 سمعوا واطاعوا فان لبس شعار الفقهاء لمثل هذا الغرض كان فيه أجر
 لانه سبب الى امتثال امر الله والانتها عن ما نهى الله عنه واما المبالغة في
 تحسين الحياطة وغير ذلك فمن فعل اهل الرعونة والالتفات الى الاغراض
 الخبيسة التي لا تليق بأولي الالباب والله اعلم بالصواب ه ومن خط
 الشيخ العلامة ابي عبد الله شيدني محمد بن احمد بن نيس رحمه الله ما نصه
 ذكر ابن السبكي في الطبقات ان الشيخ كمال الدين احمد بن عيسى بن رضوان
 القليوبي استنبط من قوله تعالى « يا أيها النبي قل لازواجك وبناتك
 ونساء المؤمنين يدنين عليهن من جلابيبهن ذلك ادنى ان يعرفن فلا
 يؤذين » ان ما يفعله علماء هذا الزمان في ملابسهم من سعة الاكمام وكبر

العمامة ولبس الطيب ليس حسن وان لم يفعله السلف لان فيه تمييزاً لهم
 عرفون به ويلتفت الى اقوالهم وفتاويهم ه وفي غير ما كتاب من
 كتب الشافعية ان افراط توسعة الثياب والاكام بدعة وسرف وتضييع
 للمال الا ان ماصار شعار العلماء يندب لهم لبسه ليعرفوا بذلك فيستلوا
 او ليستثمل كلامهم بل لو توقفت ازالة مجرم او فعل واجب على ذلك
 وجب ويحرم على غيرهم القسبه بهم فيه لما فيه من التلبس راجع لنصوصهم
 ومن بعض رسائل العارف بالله سيدي محمد بن عباد رحمه الله تعالى اثناء
 كلام له على عمل المولد النبوي مانصه بل المتفقه في مثل هذا الوقت
 المنحوس ولو لم يحسن الناموس . ويتجمل بالانقباض والعبوس . ويلزم
 هيئة مستحسنة في اللبوس . لم يسمع احد منه فتوى . ولا قبل له
 دعوى . وان كان في طم مالك مثلاً والعوام لا يتأثرون الا بالمحسوسات
 من المنظورات والمسموعات والملموسات واما الامور الروحانية فهم
 بمنزل عنها ه وفي فتاوى السيوطي استدلل بهذه الآية يعني آية «يدلن
 عليهن من جلابيبن» بعض العلماء على تخصيص اهل العلم بلباس يختصون به
 من تطويل الاكام وادارة الطيبان ونحو ذلك ليعرفوا فيجلبوا تكريماً
 للعلم وهو وجه حسن ه وفي الدر المختار مع كتب الحنفية قال وفي القنية
 يحسن للفقهاء لف عمامة طويلة ولبس ثياب واسعة وكتب عليه محشية العلامة
 ابن عابدين في رد المختار قال قوله لبس عمامة طويلة لعلمهم تعارفوها كذلك
 فان كان عرف بلاد آخر انها تعظم بغير الطول يفعل لاظهار مقام العلم
 ولاجل ان يعرفوا فيستلوا عن امور الدين طه والله اعلم «فصل» قال الشهاب

الحفاجي في شرحه على الشفا ما نصه وكانت عمامته صلى الله عليه وسلم
قصيرة صغيرة كما بيناه في الثامنة في صفة العمامة ه والمراد انها كانت
مائلة الى القصر والصغر فلا ينافي انها كانت متوسطة كما في النصوص
التي تذكر وفي المواهب الدنية لم تكن عمامته صلى الله عليه وسلم
بالكبيرة التي يؤذي حملها وتضعفه وتجعله عرضة للآفات كما يشاهد من
حال اصحابها ولا بالصغيرة التي تقصر عن وقاية الرأس من الحر والبرد
بل وسطاً بين ذلك ه ومثله للشامي في سيرته الا انه صدره بقوله قال
العلماء لم تكن الخ وقال المناوي في شرح الثمائل ما نصه قال ابن القيم
لم تكن عمامة المصطفى صلى الله عليه وسلم كبيرة يؤذي الرأس حملها
ويضعفه ويجعله عرضة للآفات كما يشاهد من احوال اصحابها ولا صغيرة
تقصر عن وقاية الرأس من نحو حر وبرد بل وسطاً بين ذلك ه وقال ابن
حجر في شرحها ايضاً ما نصه وقد كانت سيرته صلى الله عليه وسلم في
ملبسه أتم وانفع للبدن وأخف عليه فانه لم يكن يكبر عمامته اذ كبرها
يعرض الرأس للآفات كما هو مشاهد وصغرها لا يقي من الحر والبرد
بل كان يجعلها وسطاً بين ذلك وظاهر كلام صاحب المدخل انها سبعة
ادرع ه وقال في جمع الوسائل ما نصه ظاهر كلام صاحب المدخل ان
عمامته عليه السلام كانت سبعة ادرع مطلقاً من غير تقييد بالقصيرة
والطويلة والله اعلم وقد كانت سيرته في ملبسه أتم ونفعه للناس أعم
اذ كبر العمامة يعرض الرأس للآفات كما هو مشاهد في فقهاء المكية
وقضاة الرومية وصغرها لا يقي من الحر والبرد فكان يجعلها وسطاً بين

ذلك هـ وما نقلاه عن صاحب من المدخل انها كانت سبعة ادرع ذكره في فصل اللباس الا انه قال سبعة ادرع ونحوها منها التلحية والعذبة والباقي عمامة وعزى ذلك للامام الطبري في كتابه وهو شي لا اصل له ولم يقف عليه احد من الحفاظ وقد سئل السيوطي عن مسائل منها ما مقدار عمامته صلى الله عليه وسلم فاجاب روى البيهقي في شعب الايمان عن ابي عبد السلام قال سألت ابن عمر كيف كان النبي صلى الله عليه وسلم يعتم قال كان يدير العمامة على رأسه ويفرزها من ورائه ويرسل لها ذؤابة بين كتفيه وهذا يدل على انها عدة ادرع والظاهر انها كانت نحو العشرة او فوقها ييسر هـ وقال في شرح المواهب ما نصه قال الحفاظ في فتاويه لا يحضرني في طول عمامة النبي صلى الله عليه وسلم قدر محدود وقد سئل عنه الحفاظ عبد الغني فلم يذكر شيئاً وقال السيوطي لم يثبت في مقدارها حديث وفي خبر ما يدل على انها عشرة ادرع والظاهر انها كانت نحو العشرة او فوقها ييسر وقال السخاوي في فتاويه رأيت من نسب لعائشة ان عمامته في السفر بيضاء وفي الحضر سوداء وكل منهما سبعة ادرع وهذا شي ما علمته وقال المكي لم يتحرر كما قال بعض الحفاظ في طولها وعرضها شي وما للطبري ان طولها سبعة ادرع ولغيره عن عائشة انها سبعة في عرض ذراع وانها كانت في السفر بيضاء وفي الحضر سوداء من صوف وان عذبتها في السفر من غيرها وفي الحضر منها لا أصل له وفي تصحيح المصابيح لابن الجزري تنبغت الكتب وتطلبت من السير والتواريخ لا أقف على قدر عمامة النبي صلى الله

عليه وسلم فلم اقف على شي حتى اخبرني من أثق به انه وقف على شي من كلام النووي ذكر فيه انه كان له عمامة قصيرة ستة اذرع وعمامة طويلة اثني عشر ذراعاً هـ كلام شرح المواهب وما نقله عن الحفاظ الثلاثة الاولين نقله عنهم ايضاً الشامي في سيرته وما نقله عن المكي وهو شهاب الدين احمد بن حجر الميمني نقله عنه ايضاً المناوي والباजوري في شرحي الشامل ونصه في در النمامة قال جماعة من الحفاظ لم يتحرر لنا شي في طول عمامته صلى الله عليه وسلم وعرضها ومن ثم لما سئل عن ذلك الحافظ عبد الغني لم يبد فيه شيئاً قال بعض حفاظ المتأخرين ورأيت من نسب لعائشة رضي الله عنها ان عمامته صلى الله عليه وسلم كانت في السفر بيضاء وفي الحضر سوداء من صوف وكانت سبعة اذرع في عرض ذراع وكانت العذبة في السفر من غيرها وفي الحضر منها وهذا شي ما علمناه فبين ان هذا المنقول عن عائشة لا يصح بل ولا يحتاج به لانه معلق والمعلقات لا يعمل بها وانما عملوا بمعلقات في البخاري لانها فتشت فوجدت صحيحة عكس هذا المعلق فانه فتش عليه فلم ير له اصل وكلام الأئمة في مصطلح علم الحديث صريح في ذلك ولو اكتفينا بحزم كل جازم لم يسع اعتراض على احد وهو خلاف الواقع منهم من كثرة رد المتأخرين رضي الله عنهم لأحكام على الاحاديث صدرت من المتقدمين وفي المدخل لابن الحاج المالكي عن الامام الطبري رضي الله عنه كان رداؤه صلى الله عليه وسلم نحو اربعة اذرع ونصف وعمامته نحو شعبة اذرع يخرجون منها التاجية اي التحنيك الآتي

والعذبة والباقي عمامة ه والله اعلم ه المراد منه وقال في تحفة المحتاج بشرح
 المنهاج ما نصه اعلم انه لم يتحرر كما قاله الحفاظ في طول عمامته صلى الله
 عليه وسلم وعرضها شي وما وقع للطبري في طولها انه نحو سبعة ادرع
 ولغيره انه نقل عن عائشة انها سبعة في عرض دراع وانها كانت في
 السفر بيضاء وفي الحضرمي سوداء من صوف وان عذبتها كانت في السفر
 من غيرها وفي الحضرمي منها فهو شي استروحا اليه ولا اصل له ه وما
 نقله في شرح المواهب عن تصحيح المصابيح نقله عنه ايضا المناوي
 وابن سلطان في شرحيهما على الشئانل ونقله ايضا بواسطة المناوي الشيخ
 جسوس الا ان الذي في ابن سلطان وفي الشيخ جسوس نقلا عن
 المناوي أن القصيرة كالسبعة ادرع بالسين والباء الموحدة والذي رأيت
 في نسخة من المناوي وهو الذي عند شارح المواهب والباجوري في
 شرح الشئانل انها ستة ادرع بالسين والتاء المشناة من فوق كما تقدم وقال
 صاحب محاضرة الاوائل في الكلام على الاوائل المتعلقة باللباس عند
 الكلام على تعممه عليه السلام بالعمامة السوداء ما نصه وتارة كانت
 عمامته سبعة ادرع وتارة انقص من ذلك وتارة متوسطة بزيادة يسيرة ه
 وانظره والله اعلم ه فصل « الافضل في لونها أعني العمامة هو البياض
 لعموم الاخبار الدالة على فضله كحديث أحمد والترمذي وقال حسن
 صحيح والنسائي وابن ماجه والحاكم وصححه وأقر والطبراني في الكبير
 عن سمرة بن جندب والدارقطني في الافراد عن ابن عمر رفعاه البسوا
 الثياب البيض فانها اطهر واطيب وكفنوا فيها موتاكم المناوي في التيسير

البسوا الثياب البيض أي آثروا ندباً للملبوس الأبيض على غيره من نحو
ثوب وعمامة وإزار ورداء فأنها أطهر لأنها تحكي ما يصيبها من النجس
عیناً أو اثر أو اطبیب لدلائها على التواضع والتخضع وعدم الكبر
والعجب وكفنوا فيها موتاكم ندباً مؤكداً ويكره التكفين في غير ابيض هـ
وأورده في الجامع أيضاً بلفظ عليكم بالبياض من الثياب فليلبسها
احياءوكم وكفنوا فيها موتاكم فأنها من خير ثيابكم وعزاه لاحد والنسائي
والحاكم في المستدرک عن سمره قال المناوي واستاده صحيح هـ ولا
يعارضه ما ورد من لبسه صلى الله عليه وسلم للعمامة السوداء والصقراء
ونزول الملائكة عليه . عليه السلام بعمائم سود وصفرة وغير ذلك لأنها
وقائع مختلفة لا غرض تناسب الحال فلا تنافي ما ذكر وعبارة المناوي
في شرح الثمائل والافضل في لونها يعني العمامة البيضاء وصحة لبس
المصطفى صلى الله عليه وسلم للسواد ونزول اكثر الملائكة يوم بدر
بعمائم صفر لا يعارضه لانه لمقاصد ومصالح اقتضاها خصوص ذلك
المقام كما بينه بعض الاعلام فلا ينافي عموم الخبر الصحيح الأمر بلبس
البياض وانه خير الالوان في الحياة والمات هـ وقال في در الغمامة ثم
الافضل في لون العمامة البيضاء وصحة لبسه صلى الله عليه وسلم للعمامة
السوداء ونزول الملائكة يوم بدر بعمائم صفر الظاهر انه لحكمة
تختص بذلك اليوم وهي اظهار امارات السرور للمسلمين بانهم
سينصرون على عدوهم اذ في الاصفر من التفريح والسرور ما شهد
به قوله عز قائلًا « تسر الناظرين » ومما يدل على اقتصاص تلك الحكمة

ان بعض الملائكة كانوا بعمائم سود وبعضهم بعمائم بيض كما في رواية
 قال الملائكة في الاولى المراد بهم اكثرهم بقريته هذه الرواية وأمره
 صلى الله عليه وسلم لامته بلبس البياض وقال انها خير الثياب وجاء
 خبر أن خير وفي رواية احسن ما زرت به الله في قبوركم ومساجدكم
 البياض ه وقال في تحفة المحتاج بشرح المنهاج ما نصه والافضل في
 القميص كونه من قطن وينبغي ان يلحق به سائر انواع اللباس
 كالعمامة والطيلسان والرداء والازار وغيرها وبليه الصوف الحديث في
 الاول وحديثين في الثاني لكن ذلك اقوى من هذين ه وقال فيه
 ايضاً ما نصه والافضل في لونها يعني العمامة البياض وصحة لبسه صلى
 الله عليه وسلم لعمامة سوداء وزول اكثر الملائكة يوم بدر بعمائم
 صفراء وقائع محتملة فلا تنافي عموم الخبر الصحيح الأمر بلبس البياض
 وانه خير الالوان في الحياة والموت ه والله اعلم « فصل » لم أر في شيء
 من الاحاديث التي وقفت عليها الان ما يصرح بلبسه عليه الصلاة
 والسلام للعمامة البيضاء الا ان المتبادر من كلامهم ومن اثاره صلى
 الله عليه وسلم البياض على غيره في غالب احواله لبسه لها في الغالب
 لا سيما في الجمع والاعياد والمحافل وكأن هذا هو سر عدم اعتنائهم
 باشاعة ذلك واشهار ذكره لانه انما يعتنى كثيراً بالاشياء النادرة المخالفة
 للعادة واما الامور الكثيرة الشهيرة الموافقة للعادة فلا يحتاج الى
 اشاعتها والتنصيص عليها لأن ذلك من باب الاخبار بما هو معلوم ثم وجدت
 العلامة الصبان في كتابه « اسعاف الراغبين في سيرة المصطفى وفضائل

اهل بيته الطاهر من قال مانسه ولبس يعني النبي صلى الله عليه وسلم العمامة
 البيضاء والسوداء والصفراء والاكثر البيضا هـ والله اعلم «فصل»
 ولبس عليه الصلاة والسلام العمامة السوداء في عدة مواطن كما ورد
 التصريح بذلك في عدة احاديث أخرج احمد ومسلم والاربعة والترمذي
 في الثمائل وابن سعد وابن ابي شيبة والحاثل بن ابي اسامة وابو
 القاسم البخوي وابن هدي وغيرهم عن جابر بن عبد الله الانصاري
 وابن ابي شيبة عن ابن عمر وابو بكر بن أبي حارث عن أنس أن
 رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل مكة وفي رواية دخل يوم الفتح
 مكة وفي أخرى دخل يوم الفتح وعليه عمامة سوداء زاد في رواية
 مسلم وغيره كالتسائي بغير احرام قال الترمذي وفي الباب عن علي
 وعمر بن حريث وابن عباس وركانة قال وحديث جابر حديث حسن
 صحيح وقال المناوي في شرح الثمائل مانسه قال الزين العراقي
 اختلفت الفاظ حديث جابر هذا في المكان والزمان الذي لبس فيه
 العمامة السوداء فالشهور انه يوم الفتح وفي رواية البيهقي في الشعب
 يوم ثنية الخطل وذلك يوم الحديبية قال ومجرب بان هذا ليس اضطرابا
 وانه لبسها في الحديبية وفي الفتح معا اذ لا مانع من ذلك الا ان
 الاسناد واحد فليتأمل هـ وأخرج مسلم والترمذي في الثمائل عن
 جعفر بن عمرو بن حريث عن ابيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 خطب الناس اي عند باب الكعبة بعد تمام فتح مكة كما ذكره
 النووي والحاظ ابن حجر وعليه عمامة سوداء النووي في شرع مسلم

وفي حديث جابر جواز لباس الثياب السود وفي رواية خطب الناس
وعليه عمامة سوداء جواز لباس الاسود في الخطبة وان كان الابيض افضل
منه كما ثبت في الحديث الصحيح خير ثيابكم البياض واما لباس الخطباء
السوداء في حال الخطبة فجاز ولكن الافضل البياض كما ذكرنا وانما
لبس العمامة السوداء في هذا الحديث بيانا للجواز والله اعلم ه وقال
المنائي في شرح الثمالي قال القرطبي في هذا الحديث يعني حديث لبسه
للعمامة السوداء يوم الفتح دليل للمسودة غير انه عليه السلام لم يكن
منه ذلك دائما ولا في كل لباس بل في العمامة خاصة لكن اذا امر الامام
لباس ذلك وجب وفي شرح الزبلي أي من الحنفية يسن لبسه أي السواد
لغيره ه وفيما نقله عن القرطبي وأقره من ان السواد لم يكن في كل
لباسه بل في العمامة خاصة نظر فقد أخرج مسلم وغيره عن عائشة انه
عليه السلام خرج ذات غداة وعليه مرط شعر اسود وأخرج ابو داود
عنها ايضا قالت صنعت لرسول الله صلى الله عليه وسلم بردة سوداء
فلبسها فلما عرق فيها وجد ريح الصوف فقتلها وأخرج الترمذي عن
بريدة بن الحبيب ان النجاشي أهدى للنبي صلى الله عليه وسلم خفين
اسودين شاذجين فلبسهما الا ان يريد القرطبي انه يوم الفتح لم يلبس
السواد الا في العمامة خاصة فيسلم لكن هذا بعيد من كلامه فتأمل
قال العلماء وحكمة اثاره في ذلك اليوم السواد على البهاض المدح
الاشارة الى السودة والنصر الذي اعطاه الله تعالى ولم يتفق لاحد من
الانبياء قبله والى سودة الاسلام واهل والى ان الدين المحمدي لا يتبدل

لان جميع الالوان ترجع الى السواد ولا يرجع هو الى لون منها وقد
 زعم بعض الخلفاء العباسيين من اولاد المعتصم بالله ان تلك العمامة التي
 دخل بها صلى الله عليه وسلم مكة وهبها لعمه العباس وبقيت بيد الخلفاء
 يتداولونها بينهم ويحسونها على رأس من تقرر للخلافة والله اعلم وأخرج
 مسلم عن جعفر بن عمرو بن حريث عن ابيه قال كافي انظر الى رسول الله
 صلى الله عليه وسلم على المنبر وعليه عمامة سوداء قد ارخى طرفها بين
 كتفيه هكذا في بعض النسخ طرفها بالافراد قال عياض وهو الصواب
 المعروف وفي كثير من نسخها بلفظ التثنية قال القرطبي ويعني
 بها الأعلى والأسفل وقوله على المنبر يدل على ان هذا في غير يوم
 الفتح لان خطبته يومه كانت عند باب الكعبة ولم ينقل ان هناك
 منبراً ولذا ذكر صاحب المصابيح هذا الحديث في باب خطبة الجمعة
 وقول بعض شراح الشئائل المراد بالمنبر هنا عتبة الكعبة لانها منبر
 بالمعنى اللغوي وهو كل مرتفع خلاف الظاهر وكأن الحامل على هذا
 التأويل زعم ان لبسه للعمامة السوداء انما كان يوم الفتح وليس كذلك
 بل لبسها في عدة مواطن كما ترشد اليه الاخبار واخرج احمد والبخاري
 والترمذي في الشئائل عن ابن عباس رضي الله عنهما أن النبي صلى الله
 عليه وسلم خطب الناس وعليه عصابة دسما وفي رواية بدل عصابة
 عمامة وفي أخرى بدل دسما سوداء وكانت هذه الخطبة في مرضه
 الذي توفي فيه واوصاهم بالانصار ولم يصعد المنبر بعد ذلك ودسما قيل
 معناه سوداء كما في الرواية الاخرى وقيل لونها لون الدسم وهو

الودك من شحم ولحم وقيل ملطخة بدسومة شعره لانه عليه الصلاة والسلام كان يكثر دهنه والانسمة غبرة الى سواد واخرج ابو داود ومن حديث الحسن بن علي انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم على المنبر وعليه عمامة سوداء قد ارجى طرفها بين كتفيه واخرج الخطابي وابن عساكر عن ابن عباس قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم معماً بعمامة سوداء قد ارجى طرفها بين يديه واخرج ابن عدي عن أنس انه رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم يعم بعمامة سوداء واخرج ابن عساكر وقال منكر عن واثلة قال رأيت علي رسول الله صلى الله عليه وسلم عمامة سوداء واخرج ايضاً بسند ضعيف عن جابر قال كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم عمامة سوداء يلبسها في العيدين ويرخيها خلفه واخرج ابن سعد وابن أبي شيبه عن الحسن قال كانت عمامة رسول الله صلى الله عليه وسلم سوداء واخرج ابو داود عن عبد الله بن سعد عن ابيه قال رأيت رجلاً ببخارى على بغلة بيضاء عليه عمامة خبز سوداء فقال كسانها رسول الله صلى الله عليه وسلم . وفي كشف الغمة كان عليه الصلاة والسلام يرخص في لبس العمام من الخبز الاسود وكانت الصحابة رضي الله عنهم يلبسون عمام الخبز كثيراً وربما كساهم النبي صلى الله عليه وسلم منها ثم نهى بعد ذلك عن لبسها وقد كان الحسن البصري يخطب بذياب سود وعمامة سوداء وابن الزبير كان يخطب بعمامة سوداء ومعاوية لبس عمامة سوداء ووجبة سوداء وعصاية سوداء وعمار كان يخطب كل جمعة بالكوفة وهو اميرها وعليه عمامة سوداء وابن المسيب كان يلبسها في العيدين

وابن عباس كان يعتم بها واخرج الخطيب عن انس رفعه انا في جبريل ذات
 يوم وعليه عمامة سوداء وقباء اسود وخف اسود ومنطقة وسيف محلي
 فقلت ما هذا الذي لم ارك في مثله فقال هذا زي بني عمك من بعدك وعليهم
 تقوم الساعة لا كن قال الخطيب فيه انه حديث باطل ورجاله ثقات غير
 احمد بن عبد الله بن الحسن الضرير والحمل عليه نقله في اللآلي الصكبري
 واقره وأورد فيها ايضاً حديث علي رفعه هبط علي جبريل وعليه قباء
 اسود وعمامة سوداء فقلت ما هذه الصورة التي لم ارك هبطت علي فيها
 قط قال هذه صورة الملوك من ولد العباس عمك الحديث ثم قال لا يصح
 احمد بن عامر الطائي اي احد رواه متهم ثم اورد له طريقاً اخرى من
 حديث جابر بن عبد الله مرفوعاً بنحوه وذكر ان في سندها وضاعاً
 انظر كتاب المناقب من اللآلي المذكورة واورد بعضهم هذا الحديث
 وقال فيه انه حديث واه اي شديد الضعف وقال ابن سلطان في شرحه
 لمشكاة المصابيح مانعه وذكر السيوطي في «تلج القواد في لبس السوداء»
 عن علي انه لبس عمامة سوداء قد ارخاها من خلفه واخرج البيهقي في
 سننه عن ابي جعفر الانصاري قال رأيت علي علي عمامة سوداء يوم
 قتل عثمان واخرج ابن سعد وابن ابي شيبة عن الحسن بن علي انه خطب
 وعليه ثياب سود وعمامة سوداء واخرج ابن سعد عن ابن الزبير انه كان
 يعتم بعمامة سوداء يرخيها شبراً او اقل من شبر واخرج ابن ابي شيبة ان
 ابن الزبير اعتم بعمامة سوداء قد ارخى من خلفه نحواً من ذراع ونقل
 السيوطي لبس العمامة السوداء عن كثير من الصحابة والتابعين منهم

انس بن مالك وعمار بن ياسر ومعاوية وابو الدرداء والبراء وعبدالرحمن
بن عوف وواثلة وسعيد بن المسيب والحسن البصري وسعيد بن جبير
وغيرهم ثم قال واخرج ابن عدي في الكامل وابو نعيم والبيهقي كلاهما
في دلائل النبوة عن ابن عباس قال مررت بالنبي صلى الله عليه وسلم
واذا معه جبريل وانا اظنه دحية الكلبي فقال جبريل للنبي صلى الله عليه
وسلم انه الثياب وان ولده يلبسون الثياب السود ثم قال ابن
سلطان قال ابن حجر اي الهتمي وما ذكره الشارح في السواد أي من انه
يسن لبسه لحديث فيه اخذه من قول الماوردي في الاحكام السلطانية
ينبغي للامام ان يلبس السواد لخبر مسلم هذا لكن ضعفه النووي بان
الذي واظب عليه النبي صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدون انما هو
البياض ثم قال الصحيح انه يلبس البياض دون السواد الا ان يغلب
علي ظنه ترتب مفسدة عليه لذلك من جهة السلطان او غيره وفي الاحياء
في موضع تبعا لقوت ابي طالب المكي يكره لبس السواد وافتي ابن
عبد السلام بان المواظبة على لبس السواد بدعة واول من احدث لبسه
في الجمع والاعياد بنو العباس في خلافتهم محتجين بان الزاية التي عقدت
لجدهم العباس يوم الفتح ويوم حنين كانت سودا قال ابن هبيرة ولانه أبعد
لالوان من الزينة واقربها الى الزهد في الدنيا ولذلك يلبسه العباد والنساء هـ
والحاصل ان لبسه في بعض الاحايين لمقتضى يقتضي لبسه بخصوصه لا بأس
به في المواظبة على لبسه ليست من السنة لكن في كتب الحنفية انه
يستحب لبس الابيض والاسود لانه شعار بني العباس ولانه عليه السلام

لبس الجبة السوداء والعمامة السوداء . قلوا ويكره للرجال ثجراً وقيل
تزيهاً الأحمر والمصفر ولا بأس بالازرق وفي الشريعة من كتبهم ان
لبس الأخضر سنة والله اعلم « فصل » ولبس صلى الله عليه وسلم أيضاً العمام
الحرقانية اخرج النسائي في باب لبس العمام الحرقانية عن جعفر بن عمرو
بن حريث عن ابيه قال رأيت على النبي صلى الله عليه وسلم عمامة حرقانية
قال السيوطي في حاشيته على قوله حرقانية بسكون الراء اي سوداء
على لون ما أحرقت النار كأنها منسوبة بزيادة الالف والنون الى الحرق
بفتح الحاء والراء قاله الزمخشري ه ونحوه للشامي في سيرته وفي شرح
الشامل للمناوي عقب اخراج الترمذي حديث عمرو بن حريث قال
رأيت على النبي صلى الله عليه وسلم عمامة سوداء ما نصه زاد في رواية
حرقانية قد ارضى طرفها بين كتفيه قال الزمخشري هي التي على لون
ما أحرقت النار كأنها منسوبة بزيادة الالف والنون ه وفي النهاية وفي
حديث الفتح دخل مكة وعليه عمامة سوداء حرقانية هكذا يروى
وجاء تفسيرها في الحديث انها السوداء ولا يدري ما أصله وقال
الزمخشري الحرقانية هي التي على لون ما أحرقت النار كأنها منسوبة بزيادة
الالف والنون الى الحرق بفتح الحاء والراء وقال يقال لحرق بالنار والحرق
معاً ه وفي غريب المروى ما نصه وفي حديث بعضهم رأيت
عليه يعني على النبي صلى الله عليه وسلم عمامة حرقانية قيل الحرقانية السود
وتفسيره في الحديث ولا ندري ما أصله ه وتقدم عن البارزي في توثيق
عري الايمان انه عليه الصلاة والسلام كان يعم كثيرًا بالعمام الحرقانية

والسود في اسفاره والله اعلم (فصل) ولبس صلى الله عليه وسلم ايضاً عمامة يقال لها السحاب قال في زاد المعاد كانت له عليه الصلاة والسلام عمامة تسمى السحاب كساها عليها نقله الشامي في سيرته وفي خلاصة السير للمحب الطبري، ما نصه وكان له عمامة يعم بها يقال لها السحاب كساها لعلي بن ابي طالب رضي الله عنه فربما طلع علي فيها فيقول انا علي في السحاب ونحوه للحلي في سيرته وغير واحد وقال في النهاية فيه يعني في الحديث كان اسم عمامة النبي صلى الله عليه وسلم السحاب سميت به تشبيهاً بسحاب المطر لانسحابه في الهواء وأخرج الديلمي عن ابن عباس قال لما عم رسول الله صلى الله عليه وسلم علياً بالسحاب قال له يا علي المائم تيجان العرب والاحتباء حيطانها وجلس المؤمن في المسجد رباطه والله اعلم (فصل) ولبس ايضاً المائم القطرية بكسر القاف وسكون الطاء بعدها راء مكسورة ثم ياء النسب نسبة الى القطر وهو نوع من البرود اليمنية يتخذ من قطن وفيه حمرة واعلام مع خشونة او نوع من حلل جباد تحمل من بلد بالبحرين اسمها قطر بفتحين فكسرت القاف وسكنت الطاء على خلاف القياس. اخرج ابو داود عن انس قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يتوضأ وعليه عمامة قطرية فادخل يده من تحت العمامة فسح مقدم رأسه ولم ينقض العمامة والله اعلم (فصل) ولبس ايضاً المائم الصفر اخرج ابو داود عن ابن عمر انه عليه الصلاة والسلام كان يصبغ ثيابه بالصفرة ثيابه كلها حتى عمامته ورواه الديلمي بلفظ كان يصبغ ثيابه بالزعفران قيصره وردائه ومامته واخرج ابن النجار

وابن عساكر في تاريخيهما من طريق سليمان بن ارقم عن الزهري عن
 سعيد بن المسيب عن ابي هريرة قال خرج علينا رسول الله صلى الله عليه
 وسلم وعليه قميص أصفر ورداء أصفر وعمامة صفراء وأخرج ابن وهب في
 موطأه عن يحيى بن عبد الله بن مالك الداري مرسلًا قال كان رسول
 الله صلى الله عليه وسلم يبعث بقميصه وعمامته الى بعض أزواجه فيصبغ
 له بالزعفران وكان يحب الزعفران وأخرج ابن سعد عنه ايضاً قال كان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يصبغ ثيابه كلها بالزعفران قميصه وردائه
 وعمامته وأخرج البخاري عن الفضل بن العباس قال دخلت على رسول
 الله صلى الله عليه وسلم في مرضه الذي توفي فيه وعلى رأسه عصابة
 صفراء فسلمت عليه فقال يا فضل قلت لبيك يا رسول الله قال اشدد
 بهذه العصابة رأسي ففعلت ثم قعد فوضع كفه على منكبي ثم قام فدخل
 المسجد الحديث . وأخرج الطبراني والحاكم وابو يعلى عن عبد الله بن
 جعفر قال رأيت على رسول الله صلى الله عليه وسلم ثوبين مصبوغين
 بزعفران رداء وعمامة وأخرج ابن سعد عن زيد بن اسلم قال كان رسول
 الله صلى الله عليه وسلم يصبغ ثيابه كلها بالزعفران حتى العمامة وأخرج
 ابن عساكر عن عباد بن حمزة بن عبد الله بن الزبير انه بلغه ان الملائكة
 نزلت يوم بدر عليهم عمامهم صفراء وجاء النبي صلى الله عليه وسلم وعليه
 عمامة صفراء ونقل الحافظ الشامي في سيرته عن الحافظ الذهبي قال في
 احاديث اعتماده صلى الله عليه وسلم بعمامة صفراء له قبله ان ينهى
 عنه اي عن الاصفر وفي اليهود المحمدية في عهد تسمية الاولاد بالاسماء

الحسنة بعد ذكره انه يمنع من التسمية بالاسماء التي صارت من شعار
اليهود والنصارى كشمول ما نصه كما تمنع المسلم من لبس العمامة
الصفراء والزرقاء من حيث كونها صادرا شعاراً لأهل الكتابين
ويؤيد ذلك حديث من تشبه بقوم فهو منهم ه والله اعلم فصل
ووقع السؤال كثيراً عن العمامة الخضراء هل لبسها صلى الله
عليه وسلم ام لا والجواب انه ذكر الشهاب في شرح الشفا ما يفيد
انه لم يلبسها وذلك في فصل تفضيله عليه السلام بالشفاعة والمقام المحمود
حين اورد القاضي حديث كعب بن مالك الانصاري النقي في المسند
لاحمد مرفوعاً وهو (يحشر الناس يوم القيامة فأكون انا وأمتي على
تل ويكسوني ربي حلة خضراء) الحديث ونصه وفيه استيناس لما يلبسه
الاشراف الان من العمامة الخضراء وان كان ذلك مما حدث في زمن السلطان
الاشرف تميزاً لهم عن غيرهم وان لم يكن النبي صلى الله عليه وسلم
فعل ذلك كما فصلناه في محله ه وكذا كلام الحافظ السيوطي في الرسالة
الزرنبية في السلالة الزينية يفيد ذلك ونصه وهل يلبسون يعني الاشراف
العمامة الخضراء والجواب ان هذه العمامة الخضراء ليس لها اصل في
الشرع ولا في السنة ولا كانت في الزمن القديم وانما حدثت سنة
ثلاث وسبعين وسبعمائة بأمر الاشرف شعبان بن حسن ه المراد منه
نعم تقدم عن ابن عباس ان سبي الملائكة يوم حنين عمائم خضر وعن
ابن مسعود ان سبهم بلبس عمائم قد ارجوها بين اكتافهم خضر وصفرو
وجرو عن العارف الحنفى في حاشية الجامع في الكلام على حديث

(عليكم بالعائم فانها سيما الملائكة) ان التخلق بصفات الملائكة مطلوب
وورد ايضا ان الاخضر اكثر لباس اهل الجنة وانه عليه السلام
كانت تعجبه الخضرة بل وانها كانت أحب ابي من أحب الالوان
اليه وانه كان يلبس الثياب الخضراء قال تعالى في حق اهل الجنة «عاليهم
ثياب سندس خضر واستبرق» وقال «ويلبسون ثيابا خضرا من سندس
واستبرق» وقال ابن بطال الثياب الخضراء من لباس اهل الجنة واخرج
بقي بن مخلد عن أنس قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم تعجبه
الخضرة واخرج البزار والطبراني بسند رجاله ثقات عن أنس قال كان
أحب الالوان الى رسول الله صلى الله عليه وسلم الخضرة وأخرج ابو
داود وغيره عن يظي بن أمية قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم
يعطوف بالبث مخطباً يبرد اخضر وأخرج ابو داود ايضاً والترمذي
والنسائي عن ابي ربيعة التيمي قال رأيت رسول الله صلى الله عليه
وسلم وعليه برقان اخضران واخرج النسائي عن ابي راشد قال خرج
علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليه ثوبان اخضران وأخرج
الديلمطي عن غروة بن الزبير مرسلاً ان ثوب رسول الله صلى الله عليه
وسلم الذي كان يخرج فيه الى الوفد رداء اخضر في طول اربعة اذرع
وعرضه دراعان وشبر واخرج ابن سعد عنه ايضاً ان رسول الله صلى
الله عليه وسلم كان له ثوب اخضر يلبسه للوفود وفي كشف الغمة كان
عليه السلام يلبس الثياب البيض والخضر والسود والبرود الحبرة
والله اعلم «فصل» كانت الثياب الخضراء قبل هذا من شعار الاشراق

من ابناء السبطين رضي الله عنهما ولا اصل لذلك في الشرع ولا في
 السنة ولا كان في زمن النبي صلى الله عليه وسلم ولا في زمن الخلفاء
 الراشدين والسبب فيه كما قيل ان المأمون عبد الله الخليفة العباسي بن
 هارون الرشيد اراد ان يجعل الخلافة في بني فاطمة حباً في علي الرضا
 بن موسى الكاظم فاتخذ له شعاراً اخضر والبسم ثياباً خضراً لكون
 السواد شعار العباسيين والياض شعار المسلمين في جمعهم ونحوها والاحمر
 مختلف في كراهته وجوازه وحرمة والازرق شعار النصارى والاصفر
 شعار اليهود ثم انشئ عزمه عن ذلك بموت علي الرضا قبله ورد الخلافة
 لبني العباس فبقى ذلك شعار الاشراف العلويين اولاد علي من فاطمة
 الزهراء لكنهم اختصروا الثياب الى قطعة من ثوب اخضر توضع على
 عاتقهم شعاراً لهم وهي التي يقال لها الشطقة ثم انقطع ذلك الى اواخر
 القرن الثامن سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة فأمر حينئذ السلطان شعبان
 بن حسن بن الناصر محمد بن قلاوون التركي الملقب بالاشرف الأ
 شراف ان يتأزوا عن الناس بالمصائب الخضر على العائمه ففعل ذلك
 بمصر والشام وغيرها من اكثر البلاد المشرقية وقال فيها الشعراء ما
 يطول ذكره ومنه قول الاديب ابي عبد الله محمد بن جابر الاندلسي
 الاممي النحوي صاحب شرح الالفية المشهور بالاعمى والبصير
 جعلوا لابناء النبي علامة ان العلامة شأن من ام يشهر
 نور النبوة في كريم وجوههم يعني الشريف عن الطراز الاخضر
 وللاديب شمس الدين محمد بن ابراهيم الدمشقي

اطراف تيجان ات من سندس خضر باعلام على الاشراف
والاشرف السلطان خصهم بها شرقا ليفرقهم من الاطراف
ثم امرهم السيد محمد الشريف المتولي باشا مصر سنة اربع بعد
الالف ان يجملوا العمامة كلها خضراء لما دار يكسوة الكعبة والمقام
وامرهم ان يشوا امامه وكل واحد منهم على رأسه عمامة خضراء
ذكر ذلك في درر الاصداف وللشيخ العلامة ابي الفيض سيدي حمدون
بن الحاج السلمي المردسي الفاسي

نور النبوة في مرآة وجههم يغني عن العمة الخضراء والعلم
فقل لمن يطلب التباسه بهم الورد يمتاز بالسما من السام
وقد قال الشيخ شهاب الدين احمد بن حجر الميمني في فتاويه
الحديثية بعد ما ذكر فيها ان هذه العلامة الخضراء لا أصل لها وانها
حادثه كما ذكرنا ما نصه فاذا كانت حادثه فلا يؤمر بها لشريف ولا
ينهى عنها غيره على ما قاله الجلال السيوطي قال لان الناس مضبوطون
بأنسابهم وليست العلامة مما ورد بها الشرع فيتبع اباحة ومنعاً أقصى ما
في الباب انه حدث التمييز بها لهؤلاء وقد يستأنس لها بقوله تعالى «يدنين
عليهم من جلابيبهن ذلك ادنى ان يعرفن فلا يؤذين» وقد استدلل بها
بعض العلماء على تخصيص أهل العلم بلباس يختصون به من تطويل
الاكمام وادارة الطيلسان ونحو ذلك ليعرفوا فيجلبوا تكرماً للعلم وهذا
وجه حسن ه ه وهو خلاف ما تقدم عن الشهاب الخفاجي في شرح
الشفاء من أن علماء الشافعية اختاروا ان لباس الخضره للاشراف سنة

وليس من الشريرة المنهي عنها لاهله ونحوه قول العلامة ابي عبد الله محمد الصبان في كتابه « اسعاف الراغبين » ما نصه يؤخذ من الآية السابقة التي استؤنس بها في لبس العلامة الخضراء استحباب لبسها للاشراف قال فيعكر ذلك على قوله يعني السيوطي قبل انها بدعة مباحة اللهم الا ان يجعل قوله وقد يستأنس الخ بيانا لوجه آخر يخالف لما قبله في الحكم فتأمل والذي ينبغي اعتماده انها مستحبة للاشراف اخذاً من الآية السابقة مكروهة لغيرهم لان فيها انتساباً بلسان الحال الى غير من ينتسب اليه الشخص في نفس الامر وانتساب الشخص الى غير من ينسب اليه في نفس الامر منهى عنه محذر منه هذا ولم يكتف في هذه الاعصار بتلك العلامة الخضراء بل جعلت الهامة كلها خضراء وحكمها حكم تلك العلامة ولعل اختيار هذا اللون لكونه افضل الالوان على ما قاله السيوطي في وظائف اليوم والليلة او كونه لون الحلة التي يكساها في الموقف نبينا صلى الله عليه وسلم كما في حديث أورده عياض في الشفا أو كونه لون ثياب اهل الجنة كما في آية اهل الكهف ه كلام الصبان والذي حرره محققوا أثنتا المالكية هو ان لبس الهامة الخضراء ولو من صوف لغير الشريف لا يجوز لما فيه من الانتساب الى الجناب النبوي تصریحاً بحسب الفعل ولا فرق في الانتساب اليه الممنوع الذي يؤدب فاعله ويشدد في أدبه بين ان يكون بالقول او بالفعل كما مثلنا قال الشيخ عبد الباقي عند قول المختصر في باب الردة وفي قبيح لاحد ذريته عليه الصلاة والسلام مع العلم به كأن انتسب له عقبه ما نصه بغير

حق تصریحاً في القول او الفعل كلبس العمامة الخضراء في زمنا فيؤدب
 لعموم قول مالك من ادعى الشرف كاذباً ضرب ضرباً وجيعاً ثم يشهر
 ويحبس مدة طويلة حتى تظهر لنا توبته لان ذلك استخفاف منه بحقه
 صلى الله عليه وسلم ومع ذلك كان يعظم من طعن في نسبه ويقول لعله
 شريف في نفس الامر قاله في المنن في الباب العاشر فقول الشاذلي ومن
 وافقه من المالكية ان لبس العمامة الخضراء لغير الشريف جائز غير
 صحيح وغره في ذلك ذكر السيوطي له وقد اقره عليه الشيخ بناني
 والشيخ سيدي محمد الرهوني بسكوتها . بقي هاهنا ان يقال لبس
 العمامة الخضراء في الاصل للشريف من قبل ابيه وعليه قصرها السلطان
 الاشراف وعليه فلا يجوز لمن هو شريف من قبل أمه لبسها ويؤدب
 الا ان العرف الان قد جرى بلبسها وعت البلوى بذلك وحيث فلا
 ادب عليه وان كان لا ينبغي له لبسها كذا نقل عن متأخري شيوخ
 المصاروة ثم رأيت في شرح الطريقة المحمدية لأبي سعيد الخادمي الحنفي
 قال ما نصه ومما ينبغي ان ينبه عليه هنا من أمه هاشمية وأبوه ليس
 كذلك فهل يجوز وضع علامة خضراء في رأسه كما للاشراف الهاشمية
 او لا وهل يكون شريفاً او لا . اجاب صاحب المنح النسب للاباء لا
 للامهات فليس من أمه هاشمية وأبوه ليس كذلك بهاشمي واما وضع
 العلامة الخضراء برأسه فلا مانع من ذلك لان له نسباً شريفاً بالنسبة الى غيره
 لا سيما وقد حكى في موضع ثقة عن شمس الأئمة الكردي ان من له أم
 شيدة يكون سيداً حكام عنه الشيخ حميد الدين واستدل عليه بان الله

جعل عيسى من اولاد اسحق وان كان المشهور عن مشايخنا خلافة وبه
افتي شيخنا صاحب البحر الرائق والله اعلم كذا في الصرة ثم ذكر
اعني الخادمي كلاماً عن السيوطي في رسالة له يحصل المراد منه ان هذه
العلامة بدعة مباحة لا يمنع من اتى بها من غير شريف ولا يؤمر بها
من تركها من شريف ثم قال لا كن لا يخفى ان عرف زماننا يقتضي منع تلك
العلامة عن غيرهم لانه يستلزم لزوماً عادياً دعوى السبلة النبوية وقد
وقع في الصرة عن معين الحكام ومن انتسب الى آل النبي صلى الله عليه
وسلم يضرب ضرباً وجيعاً ويشهر ويحبس طويلاً حتى تظهر قوبته لانه
استخفاف بحق الرسول صلى الله عليه وسلم وفي حديث مسلم عن علي
مرفوعاً من ادعى الى غير ابيه او قولى غير مواليه فعليه لعنة الله
والملائكة والناس اجمعين ومثله في الجامع بلفظ آخر هو الله سبحانه وتعالى اعلم
- ذكر بعض آداب تتعلق بلبسها -

قال في المدخل ما نصه فاذا كان نفس لبس العامة من باب المباح
فلا بد فيها من فعل سنن تتعلق بها من تناولها باليمين وقوله بسم الله
والذكر الوارد ان كان ما لبسه جديداً وامثال السنة في صفة التعميم
من فعل التحنيك والعذبة وتصفير العمامة على ما تقدم بيانه يعني سبعة
ادرع ونحوها يخرج منها التحنيك والعذبة ثم قال فعليك بان تتسول
قاعداً وتتعيم قائماً وقد نقله غير واحد وحاصله انه تتعلق بها آداب في
لبسها منها تناولها باليمين لحديث احمد والجماعة عن عائشة قالت كان
رسول الله صلى الله عليه وسلم يحب التيمن ما استطاع في طهوره

وتنعله وترجله وشأنه كله ولما أخرجه ابو داود والبيهقي عن حفصة انه
عليه السلام كان يجعل بينه لطعامه وشرابه وثيابه ويجعل يساره لما سوى
ذلك ومنها ان يقول عند ابتداء اللبس « بسم الله » لأنها ثوب والتسمية
عند لبس كل ثوب مندوبة وفي الاذكار للنووي يستحب لمن لبس ثوباً
ان يقول بسم الله وكذلك تستحب التسمية في جميع الاعمال وكما
تندب التسمية يندب الحمد لما أخرجه الخطيب وابن عساكر في تاريخيهما
عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا لبس ثوباً جديداً
حمد الله وصلى ركعتين وكسا الخلق يعني الثوب البالي ومنها قراءة
الذكر الوارد ان كانت مما لبس جديداً وقد اخرج احمد وابو داود
والترمذي وحسنه والحاكم وصححه عن ابي سعيد الخدري انه عليه
السلام كان اذا استجد ثوباً سماه باسمه عمامة او قميصاً او رداءً ثم يقول
« اللهم لك الحمد كما كسوتنيه اسئلك من خيره وخير ما صنع له واعوذ بك
من شره وشر ما صنع له » واخرج ابن السني عنه ايضاً قال كان عليه
السلام اذا لبس ثوباً قميصاً او رداءً او عمامة يقول « اللهم اني اسئلك من
خيره وخير ما هو له واعوذ بك من شره وشر ما هو له » وأخرج الترمذي
وحسنه وابن ماجه والحاكم وصححه من حديث عمر رفته من لبس ثوباً
جديداً فقال (الحمد لله الذي كساني ما أوارني به عورتي وأتجمل به في
حياتي ثم عمد الى الثوب الذي خلق فتصدق به كان في حفظ الله وفي
كنف الله وفي ستر الله حياً وميتاً) وأخرج احمد وابو داود والترمذي
وحسنه وابن ماجه والحاكم وصححه عن معاذ بن انس رفته من لبس ثوباً فقال

(الحمد لله الذي كساني هذا ورزقني من غير حول مني ولا قوة غفر
الله ما تقدم من ذنبه) زاد ابو داود في رواية (وما تأخر) وأخرج احمد
وابو يعلى عن علي قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اذا
لبس ثوباً جديداً (الحمد لله الذي رزقني من الرياش اي الجمال ما أتجمل به
في الناس وأواري به عورتي) وأخرج الطبراني عن جابر قال كان عليه
السلام اذا لبس ثوباً جديداً قال « الحمد لله الذي واري عورتي وجلني في
عباده » والمراد العورة المغوية اي النقص كأنه قال رزقني ما أزيل به
النقص عني وأحصل به الكمال ومنها تصغير العامة وعدم تكبيرها
كبراً زائداً على القدر المعتاد الا من ضرورة ومنها التعمم قائماً وقد ذكر
الشيخ برهان الدين الناجي بالنون حافظ الشام في كتابه « قلاند
العقيان فيما يورث الفقر والنسيان » ان التعمم قاعداً والتسرول قائماً
يورثان الفقر والنسيان نقله الشامي في سيرته وشارح المواهب اللدنية
وقضية كلام صاحب المدخل نقلاً عن أبي حامد ان التعمم قائماً والتسرول قاعداً
من السنة وأنه وارد من فعله عليه الصلاة والسلام قال في شرح المواهب
وعهدته عليه يعني لان ثبوت ذلك يتوقف على صحة الاسناد به ولم يوجد
له سند فضلاً عن ان يكون صحيحاً مع ان قضية كونه كان يتسرول
قاعداً انه كان يلبس السراويل ولم يرد التصريح بانه لبسها الا في خبر
ضئيف جداً او موضوع فلا معول عليه وبقي من آداب لبسها كودها
وادارتها على الرأس لا وضعها عليه من غير ذلك لما تقدم من فعله عليه
الصلاة والسلام ولقوله في حديث ركاة « يعطي العبد بكل ركوة

يدورها على رأسه أو قلنسوته نوراً وهو وإن كان واهياً فقد عضده
الفعل المذكور ومن آدابه أيضاً ادارتها إلى ناحية يمين الرأس لا إلى جهة
شماله لما تقدم من حديث « كان يحب التيمن ما استطاع » ومن آدابه
إذا كانت جديدة أن يكون أول لبسه لها يوم الجمعة لما أخرجه الخطيب
في تاريخه وابن حبان وأبو الشيخ وأبو الحسن بن الضحاك عن أنس
نه عليه السلام كان إذا استجد ثوباً لبسه يوم الجمعة ومن آدابه أن يتصدق
أبالبالية إذا لبس الجديدة لما تقدم من حديث « كان إذا لبس ثوباً جديداً حمد الله
وصلى ركعتين وكسا الخلق يعني ثوبه البالي » وحديث « من لبس ثوباً
جديداً فقال الحمد لله الذي كساني ما أوارى به عورتي واتجمل به في حياتي
ثم عمد إلى الثوب الذي خلق فتصدق به كان في حفظ الله وفي كنف
الله وفي ستر الله حياً وميتاً » وفي المهود المحمدية أخذ علينا العهد العام
من رسول الله صلى الله عليه وسلم أن نتصدق بالثوب الخلق أو العمامة
الخلقة أو النعل الخلق إذا لبسنا الجديد الخ كلامه فانظره وفي كتب
الخفية من آدابها أنه إذا أراد تجديد لفها نقضها كما لفها ولا يلقيها على
الأرض دفعة واحدة قالوا هكذا نقل من فعله عليه الصلاة
والسلام وفي « رد المختار على الدر المختار » قال إن محمداً ذكر في كتاب
« السير الكبير » في باب الفناء حديثاً يدل على أن لبس السواد
مستحب وإن من أراد أن يجدد اللف لعمامته فينبغي أن ينقضها كوراً
كودافان ذلك أحسن من رفعها على الرأس والقائها في الأرض دفعة واحدة
وإن المستحب إرخاء ذنب العمامة بين الكتفين وتماه في الزبامي هو الله أعلم

« فوائد الاولى » يجوز بل ينبغي تفقد طيات العمامة واصلاحها اذا
 الخلت او اتسخت ولو في مرآت ونحوها حفظاً للجمال المطلوب ودفعاً
 لمفسدة تطرق الالسة الى صاحب ذلك بالكلام وقد ورد انه عليه
 السلام كان يصلح طيات عمامته في حب الماء ذكره في كشف الغمة
 وورد ايضا انه كان اذا اراد الخروج على اصحابه نظر في الماء وسوى
 عمامته وشمره الحديث ذكره في در العمامة الا انه لا ينبغي صرف الحمة الى
 ذلك حتى يفعله في غالب الاوقات لما فيه من التصنع كما قال ابن العربي في الترجل
 تركه تدنس وموالاته تصنع واعبابه سنة « الثانية » قال في المدخل كان
 عليه السلام يلبس يوم الجمعة برده الاحمر ويمتدح واصله للمحب الطبري
 في خلاصة السير له ونصه وكان يلبس يوم الجمعة الخ وذكر صاحب المناهج
 السنية انه عليه السلام كان لا يغطي الجمعة الا بعمامة حتى ذكر التي ابن
 فهد انه كان اذا لم يجد لها وصل جرفاً بعضها ببعض ثم اعتم بها فقله في
 فتح القدير وفي السيرة الشامية روى ابن عساكر عن ابي هريرة عن
 بعض اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما خرج الينا رسول
 الله صلى الله عليه وسلم يوم جمعة الا وهو معتم وربما خرج في لزار ورداء
 وان لم تكن عمامة وصل الخرق بعضها على بعض واعتم بها ورواه ابن
 عدي عن عبد الله بن عمير وأبي هريرة قال في الحديث قال ابن عساكر
 هذا الاسناد اشبه وكان الاول عن أبي هريرة وعن بعض اصحاب رسول
 الله صلى الله عليه وسلم فسقط الواو « الثالثة » مما يستعمل مع العمامة
 في كثير من الاقطار والبلاد الطيلسان ونحوه وهو بفتح الطاء واللام

على الأشهر الإفصح بزنة فيعلان وحكى عياض والليث والنووي والمجد
كسر اللام وضمها وفيه لغة رابسة وهي طالسان بالالف حكاه ابن
الاعرابي ويسمى بالساج أيضاً وقيل الساج الطليسان الأخضر وقيل
الاسود وقيل المقور وقد يسمى أيضاً بالقناع بكسر القاف وهو
مكروه على ماقله في المدخل لان اجبار اليهود انما كانوا يعرفون في
زمن المصطفى صلى الله عليه وسلم به فيكون فعله تشبهاً بهم ولقول مالك
بلغني ان سكينه بنت حسين اوقاطمة بنت حسين رأت بعض ولدها
مقنعاً رأسه فقالت له اكشف عن رأسك فان القناع ربة بالليل ومذلة
بالنهار قال في المدخل فان كان لضرورة كحر او برد فلا بأس به لاكن
بشرط ان لا يتكلف هذا التكلف الذي يفعله بعض الناس اليوم فيه وما
لم يخرج به الي حدالكبر الشنيع ه وقال بعض الحققين من اصحابنا
لما لكية ينبغي ان محل الكراهة فيه على تسليمها ما لم يكن شعار قوم
والا لم يكره بل يطلب كما ذكره في الانتقاب وقال الحافظ السيوطي
في الاحاديث الحسان كل من وقع في كلامه من العلماء كراهة الطليسان
وكونه شعار اليهود انما اراد المقور الذي على شكل الطرحة اي يفتح
فسكون يرسل من وراء الظهر والجانبين من غير ادارة تحت الحنك ولا القاء
لطرفيه على الكتفين واما المربع الذي يدار من تحت الحنك ويغطي
الرأس وأكثر الوجه ويجعل طرقاه على الكتفين فلا خلاف انه سنة ه
وقال ابن حجر الميتمي في شرح المنهاج ما ملخصه ان الطليسان قسيمان
الاول منها محنك وهو ثوب طويل عريض قريب من طول وعرض

الرداء مربع يجعل على الرأس فوق نحو عمامة أي كالقلنسوة ويغطي به
 أكثر الوجه ثم يدار طرفه والاولى اليسين كما هو المهود فيه من تحت
 الخنك الى ان يحيط بالرقبة جميعها ثم يلقى طرفاه على الكتفين
 يعني ويرخيان الى جانب الصدر وهو مندوب باتفاق العلماء كما قاله غير
 واحد من أئمة الشافعية والحنابلة وغيرهما بل يتأكد للصلاة وحضور الجمعة
 والمسجد وبجامع الناس وقد وردت احاديث صحاح وغيرها وآثار عن
 الصحابة والسلف الصالح فمن بعد هم بفعله وطلبه والحث عليه والاشارة
 الى بعض فوائده وكل من صرح أو أوهم كلامه كراهة العيلسان فافقا
 يريد القسم الثاني لاهذا والثاني مقور والمراد به ماعدى الاول في شمل
 المدور والثالث والمربع المدول وهو ما رخصى طرفاه من غير ان يضمهما
 أو أحدهما ولو بيد ومنه الطرحة التي كانت معتادة لقاضي القضاة الشافعي
 مختصة به وفعلها أخلاق في مات من الستين وهو بجميع أنواعه بدعة منكورة
 مكروهة متفق على كراهتها لكونها من شعار اليهود ولان فيها
 السدل المكروه في الصلاة راجع كلامه قلت وفي معنى القسم الاول
 وهو الخنك الذي لاخلاف انه سنة هذا الشال عندنا معاصر المغاربة
 والله اعلم وزعم ابن القيم انه لم ينقل عنه صلى الله عليه وسلم انه لبسه
 ولا أحد من اصحابه وانه يكره لكونه من شعار اليهود الخارجين مع
 الدجال وكذا يهود خيبر وهو محمول كما ذكرنا على القسم الثاني اعني
 المقوردون الاول وهو الخنك فانه ثبت لبسه عن رسول الله صلى الله
 عليه وسلم وغير واحد من الصحابة كأبي بكر وعثمان وراهما المصطفى

وأقرهم على ذلك وعمر والحسن بن علي وغيرهم وكذا من التابعين كطاووس
وعمر بن عبد العزيز والحسن البصري ومسروق وإبراهيم النخعي وسعيد
بن المسيب ومحمد بن واسع وميمون بن مهران ودوي البيهقي عن خالد
بن حراش قال جئت ممالك بن أنس فرأيت عليه طيلساناً فقلت
يا أبا عبد الله هذا شيء أحدثته أم رأيت الناس عليه فقال لا بل رأيت
الناس عليه والآثار في ذلك عن السلف كثيرة وقد ذكر بعضها الحافظ
السيوطي في طي اللسان عن دم الطيلسان وإجاب عما يفارضاها
قال بعضهم كونه من شعار اليهود إنما يصلح الاستدلال به في الوقت
الذي تكون الطلياسة فيه من شعارهم خاصة وقد اوتقع ذلك في هذه
الآزمنة فصار داخلًا في عموم المباح قل من حرم زينة الله التي أخرج
لعباداه وقد ذكره عز الدين بن عبد السلام في أمثلة البدعة المباحة
فأصاب وكفى به حجة وقد يصير من شعار قوم فيصير تركه من
الاخلال بالمرؤفة فيرتقي عن الإباحة إلى الطلب ويكره تركه بل يحرم
إن كان متحتمًا لشهادة لأنه حق الغير فيحرم التسبب إلى ما يبطله على
أنه قد قيل إن الذي كان من شعار اليهود إنما هو الطلياسة الصفر
دون غيرها وعليه فالنهي خاص بها وقد صرح عن ابن مسعود أنه حكم
المرفوع التقيع من أخلاق الأنبياء وفي خير لا يتقنع إلا من استكمل
الحكمة في قوله وفعله وفي طبقات ابن سعد مرسلًا ذكر الطيلسان
لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هذا ثوب لا يؤدي شكره وورد
عن أنس وسهل بن سعد الساعدي أنه عليه السلام كان يكثر القناع

وفي رواية التتقم وهو تغطية الرأس واكثر الوجه بطرف العمامة او
 برداء او نحوها ويسمى بالتطيلس وفي حديث اطلاق ان التتقم بالليل
 ربية اي موهمة لقصد امر غير مشروع كالسرقة ويتعين حمله على حال
 يتأق في ذلك بدليل ما جاء ان عثمان خرج ليلا متقنماً وما ذكره بعض
 أئمة الشافعية من انه سنة لدخول الصلاة ولو ليلا حيث لا ربية وقد ذكر
 العلماء ان له فوائد كثيرة جليلة فيها صلاح الظاهر والباطن لاستحياء
 من الله والخوف منه اذ تغطية الرأس شأن الخائف والابق الذي لا ناصر له
 ولا معين وكجمعه للفكر لانه يغطي كثيراً من الوجه او اكثره فيندفع
 عن صاحبه مفاصد كثيرة كمنظر ممصية وما يلجأ الى نحو غيبة
 ويجمع همه فيحضر قلبه مع ربه ويمتلاً بشهوده وذكره وتصاب جوارحه
 عن المخالفة ونفسه عن الشهوات ولذلك تأمر عليه العلماء الماملون والصوفية
 المخلصون فظهر عليهم من انواع الجلالة وانوار المهابة والاستغراق
 والشهود ما بهر وقهر فأتضح حينئذ قول بعض الصوفية فيه انه الخلوة
 الصغرى لا كن ذكر الشافعية في الشهادات ان محل سنية التطيلس اذا
 لم تحرم به مرونته والا كلبس سوقي طيلسان فقيسه كره له واختلت
 مرونته به وقد قال في اليهود المحمدية في عهد غض البصر ما نصه وقد كان
 السلف الصالح رضي الله عنهم مع كلهم وتمكنهم يحملون على رؤسهم
 الطيلسان ويخرجون حاشية الرداء على أعينهم حتى يكون بصرهم مكفوفاً
 فلا يرون الا مواقع الاقدام وبعضهم كان يلبس البرنس صيفاً وشتاء منهم
 أنس بن مالك رضي الله عنه وكان يقول إنه يكف الضر عن فضول

النظر وتبعهم على ذلك سادات الصوفية وأمروا به مريدهم إذا خرجوا إلى السوق حتى يرجعوا وللشيخ جلال الدين السيوطي في ذلك مؤلف سماه «الاحاديث الحسان فيما ورد في الطيلسان» وقد خرج شخص من مريدي سيدي مدين مرة بغير طيلسان فرأى جرة خر فكسرها فهجره سيدي مدين فقبل له في ذلك فقال اني لم أهجره من اجل كسره جرة الخرواها هجرته من جهة تعاطيه اسباب فضول النظر وعدم خروجه الى السوق بالطيلسان فعرض نفسه الامر قد يعجز عنه ولو انه خرج بطيلسان او غص بصره لما وقع بصره على محرم ويتعين فعل ما ذكرناه اليوم من غص البصر على فقراء الزاوية لعدم ضبطهم على امتثال امر الله لهم بغص البصر فاذا لبسوا الطيلسان رد بصرهم قهراً ويصير يذهبهم على الكف حين يحتاجون لرفع الرأس ويتكافون لرفعه بخلاف ما اذا تركوا الطيلسان فانه يسهل عليهم الالتفات الى طبقات البيوت وغيرها كلامه في اليهود وانظر المواهب وشرحها وكذا در النمامة في در الطيلسان والعذبة والمامة للشهاب الميتمى «تبيين» تقدم في اول الكتاب ذكر بعض ما اُلفت في الممامة والعذبة - وللشيخ الاسلام كمال الدين ابي المعالي محمد بن الامير ناصر الدين محمد بن ابي بكر علي بن ابي شريف المقدسي الشافعي «صوب النمامة في ارسال طرف الممامة وهو من تلاميذ الحافظ ابن حجر وكمال الدين» ابن المهام مؤلف فتح القدير وللشيخ محمد «جمازي بن محمد بن عبد الله الشهير بالواعظ الشعراوي طريقة القلقشندي بلداً الشافعي مذهباً الموارد المستعذبة بمصادر الممامة

والمذبة» وهو صاحب التأليف لكثيرة النافعة التي منها شرح الجامع الصغير للسيوطي في اثني عشر مجلداً ولم اقف على واحد منهما فأبحث عنها والله اعلم

❖ خاتمة ❖

اخرج احمد في مسنده ومسلم عن ابي هريرة رفته « صنفان من اهل النار لم أرهما بعد قوم معهم سياط كأذناب البقر يضربون بها الناس ونساء كاسيات عاريات مميلات مائلات رؤوسهن كأسنمة البخت المائلة لا يدخلن الجنة ولا يجدن ريحها وان ريحها ليوجد من مسيرة كذا وكذا أي اربعين عاماً » كما في رواية « او خمائة عام » كما في رواية اخرى النووي وهذا الحديث من معجزات النبوة فقد وقع هذان الصنفان وهما موجودان وفيه ذمهما . واخرج ابن حبان في صحيحه والحاكم وقال صحيح على شرط مسلم عن ابن عمر رفته « يكون في آخر هذه الامة رجال يدركون على المياثر حتى يأتوا ابواب المساجد نساؤهم كاسيات عاريات على رؤوسهن كأسنمة البخت العجاف العنوهن فإنهن معلونات لو كانت وراءكم امة من الامة لخدمتهم نساؤكم كما خدمتكم نساء الامة قبلكم » واخرج الطبراني في الكبير والبيهقي عن ابي شقرة التميمي رفته « اذا رأيتم الاتي القين على رؤوسهن مثل اسنمة البعير فاعلموهن انه لا يقبل لهن صلاة » وابو شقرة هذا اسمه كنيته وقد ذكره في الصحابة ابن عبد البر وابن منده وغيرهما وحديثه هذا قال الحافظ نور الدين الهيثمي فيه حماد بن يزيد عن مخلد بن عقبة ولم أعرفهما وبقية رجاله ثقات وقال

ابن عبد البر في اسناده نظر وقد استدل بهذه الاحاديث بمحض فقهاء عصره في
هذه من علماء فاس ممن هو في عداد مشايخنا على منع ما حدث في هذه الاعصار
المدينة السعيدة أعني « فاساً » من اختار النساء في رؤسهن بما يسجينه
بالخطوز وهو ثوب يخطنه من كتان ونحوه على هيئة مخصوصة مثثة
بجوفة في عرض ثلاثة اصابع ونحوها طول جهة منه وهي التي تكون فوق
الرأس شيراً أو ازيدو الجتان الباقيتان وهما اللتان تكونان في جانبي الرأس عن
اليمين والشمال دون ذلك ويحشين جوفه بصوف او قطن أو نحوهما حتى يتلا
ويغلظ ويدخلنه في رؤسهن ويشددنه بخزقة من الكتان ثم يحمان فوقه
منوجات من الحرير والفضة ونحوها فيعظم الرأس بسبب ذلك ويصير له شبه
بسنام البعير وهذه هي الصفة المذمومة المتوعد عليها في هذه الاحاديث
فتكون محتومة والجواب ان محل المنع من هذه الصفة ونحوها كما يرشد
اليه كلام الأئمة اذا تضمنت محذوراً من التلبيس على الخاطب ونحوه حتى
يظن ان ذلك كله شعر او من التبرج وهو اظهار الزينة وما يعد من
الحاسن والجمال للرجال الاجانب أو من العجب والكبر والفخر والتباهي
أو من الضرر الشديد بالرأس او من ترك بعض واجبات الوضوء او الغسل او
من التشبه بالمغنيات الباغيات اذا كان ذلك من شعارهن او من التشبه بالرجال
ونحو ذلك وقد قال ابن العربي في قوله في الحديث الاول رؤسهن كأسمعة
البخت هذا عبارة عن تكبير رأسها بالحرق حتى يظن الراي انه كله
شعر وهذا حرام . وعلى النساء ان يصفرن رؤسهن سيما عند الخروج فان
كان شعرها كثيراً أرسلته ولا تعظمه فان كان بها ألم في رأسها

فاكثرت لاجلها من الحرم تدخل في الوعيد ولم يكن عليها حرج
 انما الحرج على من نظر اليها وظن ذلك وقال عياض هذا يجوز ان يكون
 عبارة عن تعظيمهن لرؤسهن بالحرم والماء حتى تشبه أسنمة البخت ويجوز
 ان يكون كناية عن طمحين للرجال ولا يفضض البصارهن ولا ينكسن
 رؤسهن «الاي» ويعني أي عياض بالمعنى الكبار بخلاف اليسير
 منها الذي تدعو الحاجة اليه ٥ والاحتمال الاول في كلام عياض ٥
 والمشهور وهو الذي لغير واحد كالنووي والقرطبي والمناوي والمزي
 وقال في النهاية والدر النير في الكلام على حديث «نساء» على رؤسهن
 كأسنمة البخت ٥ هن اللواتي يتصمن بالقناع على رؤسهن يكبرن بها وهو
 من شعار المنقيات ٥ وقال في المدخل ما نصه وينبغي له اي للعالم ان
 ينهاهن اي النساء عن هذه المأثم التي يعملنها على رؤسهن كما ورد في
 الحديث «لا تقوم الساعة حتى يكون نساء كاسيات عاريات مائلات
 مميلات على رؤسهن مثل أسنمة البخت لا يدخان الجنة ولا يجدن ريحها
 وان ريحها ليوجد من مسيرة خمسمائة عام» ثم نقل كلاما للقرطبي في معنى
 هذا الحديث ثم قال وقوله عليه الصلاة والسلام على رؤسهن مثل أسنمة
 البخت فهذا مشاهد مرأي اذ أن في عمامة كل واحدة منهن سنامين وأقل
 ما فيه من الضرر ان رأسها يحتل بسبب هذه العمامة لانهن اتخذنها عادة
 من فوق الحاجبين وفي ذلك مفسد احدها ان المرأة محل لاستمتاع
 الرجل وأعظم جمال فيها وجهها وهي تغطي اكثره فتقع بذلك في الاثم
 لانها تمنع زوجها حقه ولو رضى زوجها بذلك فانها تمنع منه لهاقتها اللسنة

والثاني أنها إذا كانت هذه المواضع مستورة فإذا احتاجت إلى الوضوء محتاج
إلى كشفها حتى تفصل ما يجب عليها فإذا غسلته فقد تستهوي لأن الموضع قد
اعتاد التغطية فإذا كشفته عند الفصل قد تنضر فيكون ذلك سبباً لترك
فرضين أحدهما غسل الوجه والثاني مسح الرأس والثالث الزينة التي
جملها الله تعالى بها في وجهها سترتها عن زوجها وقد يفضي ذلك للفراق
لأنها تبقى في تلك الحالة بشعة المنظر فإن قيل إن فيه بعض جمال لها
فهذا نادر والناذر لا حكم له فإن فرض أن الغالب فيه جمال لها فتمنع من
ذلك لما تقدم من مخالفتها للسنة والخير كله في الاتباع هـ وأخرج أحمد
وابن داود والحاكم في المستدرک والطبرانی في الكبير والبيهقي في
الشعب وأبو داود الطيالسي عن أم سلمة أن النبي صلى الله عليه وسلم
دخل عليها وهي تحتمر فقال لية لائتين المناوي والعزيمي امرها أن يكون
الحمار على رأسها وتحت حنكها عطفة واحدة لا عطفتين حذراً من التشبه
بالمتممين هـ وقال العلقمي في حاشية الجامع الصغير قال شيخنا يعني
السيوطي قال الخطابي يشبه أن يكون إنما كره لها أن تلوي الحمار على
رأسها ليتين لئلا تكون إذا تمصبت بخمارها كالمتمم من الرجال يلوي
أكواد العمامة على رأسه وهذا على معنى نهى النساء عن لباس
الرجال عن تشبهن بهم وقال في النهاية أي تلوي خمارها على رأسها
مرة واحدة ولا تديره مرتين لئلا تقشبه بالرجال إذا اعتموا هـ ونقله
العزيمي أيضاً وقال العارف بالله الحفني قوله لية أي اختمري لية ولا تحتمري
ليتين يا أم سلمة لأنها إذا لوت الحمار مرتين ربما أشبهه العمامة ولأنه زيادة

من غير حاجة اليها ، اذا علم هذا فالتليس على الخاطب ونحوه غير موجود بهذه الخناطيز التي تفعل عندنا لان كل واحد يعلم ان ذلك الكبرليس من الشعر وانما هو من الخرق . والتبرج الغالب من حالهن عدم قصده بذلك لانه صار عادة لجميعهن فيفعلنه اعتياداً دقماً لما ينشأ عن مخالفة الجنس من الشهرة والقيـل والقال لا تبرجاً وبتقدير ان احدهن قصده منع في حقها فقط والعجب والكبر والفخر والتباهي بمجموعة مطلقاً بهذه الخناطيز وبغيرها والضرر الشديد بالرأس غير محقق بها حيث لم تكبر جداً ولا مظنون وبتقدير ان واحدة تحققت بشي من ذلك او ظنته ظناً قوياً منع في حقها ما يحصل به الضرر وترك بعض واجبات الوضوء او الغسل غير عام بالنسبة لجميع النساء بل في الوضوء يمكن مع هذه الخناطيز غسل جميع الوجه وبعض الرأس ولا يحصل بذلك ضرر غالباً وكذا يمكن معها مسح جميع الرأس بازالة ما عليه منها من غير ضرر في الغالب الا انه يشق عليهن رزعها في كل وضوء فلهن اذا مسح شفرة واحدة او بعضها او ثلاث شعرات فما يزيد عليها تقليد لمن يرى ذلك كالشافعي للحاجة الداعية الى ذلك وهي المشقة والتقليد في مثل ذلك لمشهور مذهب آخر جائز كما هو مبين في محله وفي الغسل يمكن رزعها وغسل الرأس كما يفعله كثير منهن من غير حذر وكثير يحصل له الضرر بالغسل لا من مجرد هذه الخناطيز بل لما يضاف اليها من برودة الطبيعة والبلاد والنشأة من حالة الصغر على علل وامراض واذا كان الضرر يحصل لواحدة من مجرد ما منعت لادائها لما لا يحل في حقها والتشبه

بالمقنيات الباغيات غير موجود عندنا لان ذلك ليس من شعائرهن بل
 قد اتخذن في هذه الازمنة ترك الخنا طيز شعاراً فاذا رأى اهل الفسق
 امرأة في الطريق بدونها قالوا هذه باغية وطبعوا فيها فينعكس اذا الحال
 والحكم وكذلك التشبه بالرجال غير موجود بذلك لان هذه العمة
 على ليست هيئة عمة الرجال بل مخالفة لها بالبداهة نعم بلغنا انهن كن قبل
 يتممن على هيئة تعممهم فيمنع للتشبه بهم وقد قال ابن حجر الميمني
 في تحفته ما نصه متى قصد بلباس او نحوه نحو تكبير كان فاسقاً او تشبهاً
 بنساء او عكسه في لباس اختص به المشبه به حرم بل فسق للفتنة في
 الحديث هـ واذا فرض انه فقدت هذه العلة كلها بقيت على اصلها من الاباحة
 خلافاً لهذا البعض حيث منعها منعاً كلياً مطلقاً والله سبحانه وتعالى اعلم
 وهو حسبنا ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
 تسليماً ولحمد لله رب العالمين

﴿ فهرست كتاب البهامة لمعرفة احكام سنة المامة ﴾

صيفة

- ٣ مقدمة في ضبطها وتعريفها
- ٤ ذكر بعض ما جاء من الاخبار فيها
- ١٤ ذكر حكم الشارع في لبسها
- ١٧ «فصل» ذكر فيه ترك الشباب وكثير من الكهول لهذه السنة في كثير من البلاد الشرقية انتبشاعاً واستقباحاً وما ينضاف الى ذلك من حلق اللحية اوجزها وتوفير الشوارب
- ٢٩ «فصل» ذكر فيه الوقت التي يطلب فيه التعمم
- ٢٩ «فصل» ذكر فيه حكم العلم في المامة وغيره من الذهب والفضة والحديد
- ٣١ «فصل» ذكر فيه حكم معالجة اللحية بما يفردها وفيه الكلام على ارخاء السبالين
- ٣٣ ذكر القلنسوة التي تجمل تحتها في الغالب وما قيل فيها
- ٣٣ «فصل» ذكر فيه ان المامة مع القلنسوة او بدونها علامة مميزة بين المسلمين والمشركون
- ٤٠ «فصل» ذكر فيه القلائس اللاطئة والمرتفعة والمضربة وفوات الاذان وغيرها
- ٤١ «فصل» في جنس ما كانت منه قلنسوته عليه الصلاة والسلام
- ٤٢ «فصل» ذكر فيه ان القلائس كالعمامة من لباس الرجال

دوين النساء رانه لا يجوز لمن فعلها

صحيحة

- ٤٢ «فصل» في الكلام على قدم القلائس
- ٤٣ «فصل» ذكر فيه القلائس الطوال
- ٤٤ ذكر صفة لتعميم من عذبة وتحنيك وبعض ما ورد فيها
- ٤٨ فصل ذكر فيه مشروعية ارسال العذبة من الممامة
- ٥٠ فصل ذكر فيه ان العذبة صارت شعا وقوم يسمون الصوفية
- ٥٢ فصل ذكر فيه سبب الذؤابة وهي العذبة
- ٥٤ فصل ذكر فيه محل ارجاء العذبة
- ٥٦ فصل ذكر فيه نصوص المالكية في محل ارسال العذبة
- ٥٧ فصل ذكر فيه اختلاف الاحاديث في طولها
- ٦١ فصل ذكر فيه حكم ارسال العذبة ارسالا فاحشا
- ٦٤ فصل ذكر فيه ترك المصطفى صلى الله عليه وسلم لها في بعض الاحيان
- ٦٥ فصل ذكر فيه ان لبس الممام وارجاء طرفها من سبب الملائكة
- ٦٨ فصل ذكر فيه التحنيك
- ٧٤ فصل ذكر فيه حكم استقباح السنن والاشتخفاف بها
- ٧٥ ذكر قدرها من كبر وصغر وعرض وطول وبيان الافضل في لونها من بياض وغيره
- ٧٩ فصل ذكر فيه مقدار عمامة النبي صلى الله عليه وسلم من توسط وغيره

- ٨٣ فصل ذكر فيه ان الافضل في لونها هو البياض
- ٨٥ فصل في لبسه عليه الصلاة والسلام للعمامة البيضاء
- ٨٦ فصل في لبسه عليه الصلاة والسلام للعمامة السوداء
- ٩٢ فصل في لبسه عليه الصلاة والسلام للعمائم الحرقانية
- ٩٣ فصل في لبسه عليه الصلاة والسلام لعمامة يقال لها النجاب
- ٩٣ فصل في لبسه عليه الصلاة والسلام للعمائم القطرية
- ٩٣ فصل في لبسه عليه الصلاة والسلام للعمائم الصفراء
- ٩٥ فصل في العمائم المخضر هل لبسها صلى الله عليه وسلم ام لا
- ٩٦ فصل في ان الثياب المخضر كانت قبل هذا من شعار الاشراف من ابناء البسطين
- ١٠١ ذكر بعض ادب تتعلق بلبسها
- ١٠٥ فوائد : الاولى في تفقد طيات العمامة واصلاحها اذا لمحت او اتسخت
- ١٠٥ الثانية في انه عليه الصلاة والسلام لم يكن يصلي الجمعة بالعمامة
- ١٠٥ الثالثة في ما يستعمل مع العمامة في بعض الاقطار وهو الطيلسان ونحوه
- ١١١ خاتمة في ذكر النساء اللاتي على رؤسهن مثل اسنمة البخت

بيان ما في كتاب الدائمة لمعرفة احكام سنة الهامة
من الخطأ والصواب

صحيفة سطر	خطا	صواب
٣ ١	في ضبطها	في ضبطها
٤ ١٣	بصاحب كما الهامة يسمى	بصاحب الهامة كما يسمى
٤ ١٦	سودوا عمومهم	سودوا رجلاً عمومهم
٦ ١٨	يسر	يسر
٧ ٤	على القلنسوة (بده ياض اي خطاه)	على القلنسوة فصل
٧ ٦	أو قلنسوة	أو قلنسوته
٧ ٧	الدرة	الدورة
٧ ١٠	فاذا احط عنه	فاذا احط خط عنه
٧ ١١	عمرو ابن الحصين	عمرو بن الحصين (وهكذا اكل ابن ابن طلمين تكتب بدون الف
٧ ١٦	وثقه	ووثقه
٨ ١٤	جابر فقهه	جابر رفعه
٩ ١٤	في ان الله	ان الله
١٠ ٢	في الالى	في الآلى
١٢ ٥	تيجانها	المهائم تيجانها
١٢ ١٤	الترمذي ميسره	الترمذي فيه ميسره
١٨ ٨	قال المستخف	قالوا المستخف

صواب	خطا	سطر	صحيفة
دواماً سرمدياً	واما سرمدياً	١٧	١٨
وأوفوا	وارقوا	١٩	٢٠
واعفوا	واعفوا	١	٢١
انه من	من انه	١٢	٢١
جوزاً اوندياً عند الاكثر	عند الاكثر جوازاً اوندياً	١٠	٢٢
لاتسنون	لاتتون	٦	٢٨
المستقم	المستنع	١١	٢٥
في مسماها	بما في مسماها	٩	٣٢
<p>لما رواه ابن حبان في صحيحه من حديث ابن عمر قال ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم الجوس فقال انهم يوفرون - بالهمز ويخلفون لهما فة اليوم مكان ابن عمر النج</p>			
٣٤	٤ هـ الطيبي - وقال ابن تيميه في الصراط المستقيم سكوت	٢٠	٣٢
<p>ابن داود عليه يقتضي انه حسن عنده قال وهذا بين في ان مفارقة المسلم المشرک في اللباس امر مطلوب للشارع اذ الفرق بالاعتقاد والعمل بدون الهامة حاصل فلولاه مطلوب بالظاهر ايضاً لم يكن فائدة هـ قال الطيبي الخ</p>			
٤٧	١٠ المراد ان يكون المراد	٢٠	٤٨
<p>هـ وفي منظومة الاداب لشمس الدين المرداوي الحنبلي ويحسن ان يرخي الدواة خلفه ولو شبراً أو أدنى على نص احمد</p>			

صحيفة سطر	خطا	صواب
٤٩ ٥	حسن ما ناصه	حسن ناصه
٥٨ ١٣	يده	يديه
٦٣ ١٢	من قبل الامام	من قبل الام
٦٤ ٢٠	بعض احايين	بعض الاحايين
٧٠ ١٢	واصحاب المؤتفكات وقال ابن حبيب - واصحاب	

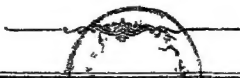
المؤتفكات وفي الصراط المستقيم لابن تيمية قال الميموني رأيت ابا عبد الله يعني به الامام احمد عمامته تحت ذقنه ويكره غير ذلك وقال العرب اعتمها تحت اذقانها وقال احمد في رواية الحسن بن محمد يكره ان تكون العمامة بلا شي منها تحت الحنك كراهة شديدة وقال انما يتعمم مثل ذلك اليهود والنصارى والمجوس ه وفي منظومة الاداب لشمس الدين محمد المرداوي الحنبلي . وعمة غلي حلقه من تحنك . لدى احمد مكروهة بتاكيد . قال السفاريني في شرحها وهي كراهة تنزيهية في الاصح وقيل بل كراهة تحريم قال كذلك الاصحاب يعني يقولون بمثل قول احمد ثم نقل كراهة لبس العمام المقتطعة عن مالك واحمد وغيرهما وعن عمرانه كان يقول لا ينظر الله لقوم لا يدبرون عمامتهم تحت اذقانهم قال وكانوا يسمونها القاسقية قال لكن رخص فيها اسحق بن راهويه وغيره وروي ان ابناء المهاجرين كانوا يتعممون كذلك ه وقال الخ

٧١ ٩	الشرابلسي	الشبرا ملسي
٧٢ ١٦	ولملي الاقتطاط	ولعل الاقتطاط كان

صواب	خطا	صحيفة	سطر
المالكية وقيل : المالكية وهو مذهب احمد واصحابه الخ		٧٤	٤
وهو ما قاله الشيخ : وهو ما قاله جماعة من الشافعية ورجحه منهم الشيخ الخ		٧٤	٥
جعل بعض العامة	جعل العامة	٧٤	٩
بكل حطة	بكل كورة	٧٥	١٣
المدخل من	من المدخل	٨١	١
سبعة اذرع : سبعة اذرع « وهكذا لفظ الذراع كلها بالدال المعجمة »		٨٠	١٧
اختصاص	اقتصاص	٨٤	٢٠
شرح مسلم	شرح مسلم	٨٦	٢٠
لهم	له	٩٧	٥
عن بعض متأخري	عن متأخري	١٠٠	١٢
ورزقنيه	ورزقني	١٠٣	١
في روايته	في رواية	١٠٣	٢
عن الرأس	على الرأس	١٠٤	١٩
كالاستحيا.	لاستحيا.	١٠٩	٦
عن	عن	١٠٩	٩
عصرنا من	عصرنا في هذه من	١١٢	٢
الاعصار في هذه المدينة	الاعصار المدينة	١١٢	٣
ممنوعة	محتومة	١١٢	١١
رأسهن	رؤسهن	١١٢	١٧

ملاحظة

روى ابو داود والحاكم في المستدرک عن ابن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم قال « من تشبه بقوم فهو منهم » وقال « ليس منا من تشبه بقوم غيرنا » بين عليه الصلاة والسلام ان المتشبهه بالاجانب في الزي ومثله من الشعار لا يكون من أمته بل ينسلخ منها ويبعد وتكون أمته بريئة منه براءة الذئب من ابن يعقوب اذ لكل امة لها شعار من الزي واللغة والدين يميزها من غيرها ويجعل لها استقلالاً خاصاً بها وبقدر ما يكون بين افراد الامة من الارتباط بشعارها ولغتها ودينها تكون عظمتها بين الامم . فالرسول يهدينا الى ذلك وقد رأى اجد اصحابه لباساً نوعاً من الثياب فقال له لا تنس هذا فإنه من لباس الكفار وقد قال تعالى « ومن يتوهم منكم فإنه منهم ان الله لا يهدي القوم الظالمين » فلتنبه الامة الاسلامية الى هذه التعاليم ولتحافظ على شعارها التي يسعى العدو في هدمها بنشر شعاره وليحذر كل منا ان يترك اي شعار من شعارنا مقدمة لنا ولا نقلد الاجانب في أي شعار من شعارهم التي تدبجنا فيهم وتبعدنا من امتنا ونحن لا نشعر وفي الختام نسأل الله تعالى ان يوفقنا لاتباع الشريعة واقتفاء السنة الشريفة والسلام



القضايا الوترية

في مدح خير البرية صلى الله عليه وسلم
للإمام الفاضل والملاذ الكامل الصالح الزاهد أبي عبد الله محمد
ابن أبي بكر بن رشيد البغدادية الشافعي المتوفي سنة ٦٦٢ هجرية

غاية المنى والسوئل

بذكر معراج النبي المختار الرسول صلى الله عليه وسلم
لرفع الشجرة النبوية وخلاصة البضعة الطاهرة المصطفوية الشريفة
سيدي محمد بن جعفر الكتاني الحسني القاسمي تزيل دمشق الشام

أناشيد الصفاء

في مدائح المصطفى

قد صدر الجزء الأول والثاني والثالث من هذا المجموع الذي
المحتوي على أهم المدائح النبوية وسيصدر الجزء الرابع منه فنلفت إليه الآن
«سبدر قريبا» * المؤلف الشريف تاليف سيدي محمد الكتاني المسمى بأ
الرافع الشائق بخير ولادة خير الانبياء وسيد الخلائق

ديوان ابن المعتز ديوان الجندي ديوان الرواس

الرواس البرعي سيدنا علي

النشاب الظريف ابن نباته المصري

منح الطيب في مدح الحبيب

معدن الافاضات في مدح اشرف الكائنات

